CONTE ALESSANDRO MAGNAGUTI

EX NVMMIS HISTORIA

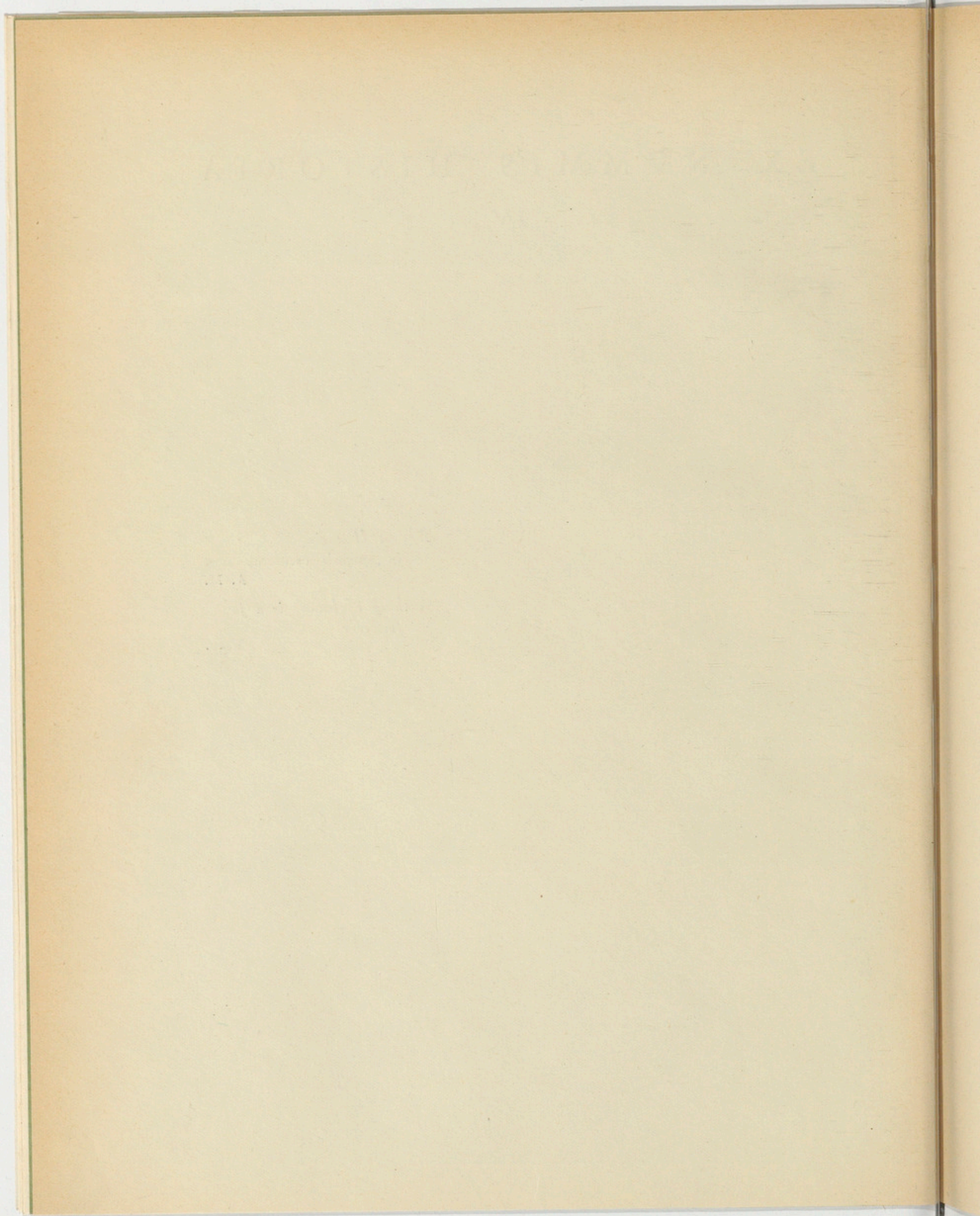
IV

MCMLI

EX NVMMIS HISTORIA

IV

Ars et Historia
in nummis osculatae sunt
A. M.

A thing of beauty is a joy
for ever
Keats.

CONTE ALESSANDRO MAGNAGUTI

EX NVMMIS HISTORIA

IV

MONETE ROMANE

DA ANTONINO PIO ALLA CADUTA
DELL'IMPERO D'OCCIDENTE (138 - 476)

P. & P. SANTAMARIA
EDITORI IN ROMA
MCMLI

P R E M E S S A

Questo quarto volume chiude la descrizione delle monete così dette classiche della Raccolta, giungendo, con la caduta dell'Impero Romano d'Occidente, alle soglie del Medioevo.

Vi sono descritte le monete dell'Impero Romano d'Occidente battute dal tempo di Antonino Pio all'anno 476, escludendo di proposito la serie dell'Impero d'Oriente, anche per quelle poche emesse prima di quella fatidica data. Abbiamo, cioè, pensato che, avendo deciso di descrivere ed illustrare la monetazione bizantina unitamente a quella coeva dell'Alto Medioevo italiano, che presenta con essa tante affinità, non conveniva spezzare in due tronconi la serie dell'Impero Romano d'Oriente.

Tali monete, quindi, che, continuando nella serie bizantina, si spingono attraverso tutto il Medioevo fino all'Era Moderna e costituiscono quasi un ponte ideale fra la monetazione imperiale di Roma e quella del Medioevo italiano, saranno descritte nel quinto volume.

Non è possibile tacere le difficoltà nelle quali ci siamo imbattuti nell'assegnare l'esatto nominativo alle specie monetali battute nel IV e e nel V secolo. La materia è, in proposito, ancora molto confusa e gli studi storici e metrologici condotti fino ad oggi sono riusciti soltanto in piccola parte a chiarirla. Sembra quasi di trovarsi di fronte ad un'anarchia monetaria, tale è l'accavallarsi di specie monetali dalle dimensioni e dai pesi più svariati e che è impossibile, allo stato della conoscenza scientifica, di costringere entro uno schema qualsivoglia. Non potevamo, quindi, risolvere noi, con le nostre modeste forze, tutti i problemi che si sono presentati. Talvolta, però, ci siamo permessi di far uso anche

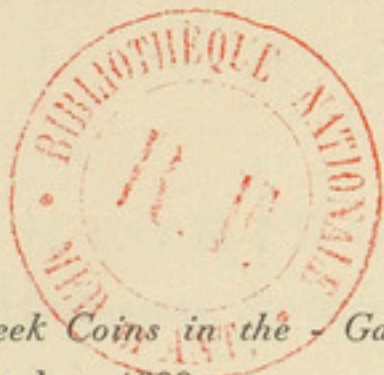
di una nostra particolare terminologia; gli specialisti avranno modo di vagliarla e di convalidarla, o meno, al lume delle loro maggiori conoscenze.

Quando (e soltanto quando) è stato possibile, le singole serie sono state ordinate con criterio cronologico. Per quelle serie nelle quali una precisa datazione dei singoli nummi era praticamente impossibile, si è adottato l'empirico, ma tuttora seguìto, criterio dell'ordinamento alfabetico delle leggende dei rovesci. Non sono state, naturalmente, dimenticate le questioni relative all'attribuzione dei nummi alle varie zecche dell' Impero, seguendo in ciò lo sviluppo che, negli ultimi decenni, si è verificato nello studio della nummologia romana. L'ordinamento dato alle varie zecche per ogni singolo Imperatore è stato quello alfabetico; per la zecca di Roma si è ritenuto di fare un'eccezione, descrivendo per prime le monete battute nelle varie officine dell' Urbe.

★

In questo nuovo volume, che mi auguro riscuota il consenso benevolo ottenuto dai precedenti, da parte di tutti i nummologi, sono stato validamente coadiuvato dal dott. Vladimiro Clain Stefanelli – che ha particolarmente curato la classificazione e lo studio delle monete descritte nel II, nel III e in questo IV volume – e, naturalmente, da Alberto ed Ernesto Santamaria. A tutti, ma specialmente al primo, in procinto di lasciare l' Italia, desidero far giungere il ringraziamento più cordiale.

A. M.

OPERE CONSULTATE

BRITISH MUSEUM - *Catalogue of Greek Coins in the - Galatia, Cappadocia, and Siria* (W. Wroth) - London, 1899.

» » - *Coins of the Roman Empire in the,*
Vol. IV, *Antoninus Pius to Commodus* (H. Mattingly) - London, 1940.
Vol. V, *Pertinax to Elagabalus* (H. Mattingly) - London, 1950.

COHEN, H. - *Description historique des Monnaies frappées sous l'Empire Romain* - (2a ediz.) - Paris, 1880 - 1892.

DATTARI, G. - *Numi Augg. Alexandrini* - Cairo, 1901.

GNECCHI, F. - *I Medaglioni Romani* - Milano, 1912, 3 voll.

LAFFRANCHI, L. - *Le Auguste degli Antonini* (Estratto dalla Rivista « Numismatica e Scienze Affini » III, 1937) - Perugia, 1938.

» » - *Le Monete Legionarie dell'Imperatore Gellieno e la sua III grande vittoria.* (In « The Transactions of the International Numismatic Congress » - London, 1936).

MATTINGLY, H. - SYDENHAM, E.A. - SUTHERLAND, C.H.V. - WEBB, P.H. - *The Roman Imperial Coinage* - London, 1923-1949.

MAURICE, J. - *Numismatique Constantinienne* - Paris, 1908-1912, 3 voll.

MILNE, J.G. - *Catalogue of Alexandrine Coins. Ashmolean Museum* - Oxford, 1933.

SEGRÈ, A. - *Metrologia e circolazione monetaria degli Antichi* - Bologna, 1928.

STRACK, P.L. - *Untersuchungen zur römischen Reichsprägung des zweiten Jahrhunderts* - III - *Die Reichsprägung zur Zeit des Antoninus Pius* - Stuttgart, 1937.

SYDENHAM, E.A. - *The Coinage of Caesarea in Cappadocia* - London, 1933.

ULRICH BANSA, O. - *Moneta Mediolanensis (352-498)* - Venezia, 1949.

AVVERTENZE - Sono state indicate fra parentesi quadre [ ] quelle leggende o parti di leggenda che, pur esistendo nei conî, non sono visibili sugli esemplari qui descritti.

Le monete contrassegnate con ∗ sono riprodotte sulle tavole, e quelle d'oro sono, sulle tavole stesse, indicate con una O.

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		ANTONINO PIO (Titus Aelius Hadrianus Antoninus Pius – 138-161)	
1 *	Æ 2.60	II Consolato (anno 139). *Quadrante.* **ANTONINVS – AVG PIVS P P** Testa laureata, a d. ℞ **TR POT – COS II** Clava e caducèo decussati; nel campo, **S – C** Cohen, 879; Strack, III, 811; BMC., IV, 186, 1174. *Colorazione verde.* Lo Strack considera questa moneta un *semisse.*	MB R
2 *	Æ 29.53	III Consolato (140 – 143-144). *Sesterzio.* **ANTONINVS AVG PI – VS P P TR P COS III** Testa laureata, a d. ℞ **APOLLINI – AVGVSTO** Apollo stante di fronte e volto a sin., con una lira nella s. ed una patera nella d. Nel campo, **S – C** Cohen, 62; Strack, III, 822; BMC., IV, 197, 1229. *Esemplare di meravigliosa freschezza e di ottimo stile.* *Ex cat. Münzhandlung Basel, 3, 1935, n. 460.*	quasi FDC R
3	Æ 23.19	*Sesterzio.* **ANTONINVS AVG – PIVS COS III P P** Testa laureata, a d. ℞ **GENI – O – SE – NATVS** Il Genio del Senato, togato, stante di fronte e volto a s., con ramo e scettro. Nel campo, **S – C** Cohen, 400; Strack, III, 834; BMC., *manca* (cfr., IV, 200, 1241 *nota*).	MB
4 *	Æ 26.41	*Sesterzio.* **ANTONINVS AVG PI – VS P P TR P COS III** Ritratto simile al precedente. ℞ **OPI – AVG** L'Opulenza siede, a s., e tiene uno scettro nella d. All'es., **S C** Cohen, 569; Strack, III, 842; BMC., IV, 202, 1258. *Colorazione verde-oliva.*	Spl.

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
5 *	Æ 25.55	*Sesterzio.* Leggenda e ritratto simili a quelli della moneta precedente. ℞ **ROMAE – AETERNAE** nel giro; all'es., **S C** Prospetto del tempio di Venere e Roma. Si scorge un colonnato di dieci colonne di ordine corinzio cui si accede da due gradini, sormontato da un timpano ornato e sormontato a sua volta da gruppi statuari. Cohen, 699; Strack, III, 848; BMC., IV, 205, 1279. Sul *rovescio* è raffigurato il tempio costruito da Adriano (vedi *Ex Nummis Historia,* III, nn. 431 e 501). *Ex cat. Münzhandlung Basel, 10, 1938, n. 633.*	MB/BB **R**
6	Æ 25.90	*Sesterzio.* Simile al precedente, ma con ... **PIVS – P P** ... ℞ **S – ALVS – AVG** La Salute, stante di fronte e volta a s., tiene uno scettro nella s. e porge, con la d., una patera ad un serpente attorcigliato ad un'ara. Cohen, 711; Strack, III, 854; BMC., IV, 208, 1303 *var.*	MB/BB
7 *	Æ 26.25	*Sesterzio.* Simile al precedente, ma con ... **PI – VS P P** ... ℞ **TIBERIS** nel giro, in alto; all'es., **S C** Il Tevere seduto, a s., tiene con la s. una canna e posa la d. sopra la prua di una barca; il suo braccio s. è poggiato sopra un'anfora dalla quale sgorga l'acqua. Cohen, 819; Strack, III, 863; BMC., IV, 210, 1313. *Ex coll. Pansa.*	Spl. **RR**
8 *	Æ 27.57	*Sesterzio.* Simile al precedente. ℞ L' Imperatore (davanti) e Marc'Aurelio (dietro) siedono, volti a s., sopra un palco ai lati del quale stanno due littori in piedi di fronte e rivolti verso il palco. All'es., **S C** Cohen, 763; Strack, III, 869; BMC., IV, 207, 1295. *Ex cat. Schulman, l'Aja, 1938, n. 367.*	BB **RR**
9 *	Æ 26.99	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma sul D/ ... **AVG – PIVS** ... Cohen, 763; Strack, III, 869; BMC., IV, 207, 1295 *var.* *Bellissima colorazione verde.*	Spl. **RR**
10 *	Æ 27.70	*Sesterzio.* Simile al precedente, ma con ... **PI – VS P P** ... ℞ Scrofa allattante sette porcellini, accosciata, a d., sotto un elce; davanti, un altro porcellino. All'es., **S · C** Cohen, 775; Strack, III, 870; BMC., IV, 208, 1298. *Bella colorazione scura.* Il *rovescio* di questa moneta ricorda la leggenda della fondazione di Alba Longa secondo il vaticinio di Tiberino (*Æn.,* VIII, 42). *Ex cat. Schulman, l'Aja, 1938, n. 368.*	BB/Spl. **RR**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
11 *	Æ 13.46	*Asse.* Λ – NTONINVS – AVG PIVS P P Ritratto simile al precedente. ℞ TR – POT COS III Marte galeato ed armato di lancia e scudo, in volo, a d., verso Rea Silvia che giace addormentata. Nel campo, S – C Cohen, 885; Strack, III, 888; BMC., IV, 221, 1370 *var.* *Colorazione di scavo.*	BB R
12	Æ 10.15	*Asse.* Leggenda simile alla precedente. Testa nuda, a d. ℞ Leggenda simile alla precedente. Coltello, aspersorio, *praefericulum, lituus* e *simpulum.* All'es., S C Cohen, 923; Strack, III, 894; BMC., *manca* (cfr. IV, 222, 1379 *nota*). *Bella colorazione verde cupo.*	MB
13 *	Æ 10.52	(IMP. II = 143-144). *Asse.* ANTONINVS AVG PI – VS P P TR P COS III Testa laureata, a d. ℞ IM – PERΛTOR II Scrofa, come al n. 10, che allatta quattro porcellini. All'es., S C Cohen, 450; Strack, III, 942; BMC., IV, 261, 1625. *Smalto verde.*	MB/BB RR
14	Æ 2.88	IV Consolato (145-161). (Emissioni senza indicazione della TR. POT. = 145-147). *Denario.* ANTONINVS – ΛVG PIVS P P Ritratto simile al precedente. ℞ COS – IIII *Pulvinar* sormontato da fulmine. Cohen, 345; Strack, III, 165; BMC., IV, 77, 536.	MB
15	Æ 23.84	*Sesterzio.* AN[TONIN]VS AVG PI – VS P P TR P COS IIII Ritratto simile al precedente. ℞ Minerva combattente, a d. Nel campo, S – C Cohen, 745; Strack, III, 1004; BMC., IV, 275, 1707. *Questo esemplare è adornato, specialmente al* dritto, *da un eccezionale smalto di colore verde-bleu.*	MB
16 *	Æ 27.23	*Sesterzio.* [AN]TONINVS – AVG PIVS P P T[R P] Ritratto simile al precedente. ℞ COS IIII | [S C] in due righe, all'es. L'Imperatore, con scettro sormontato da aquila, in una quadriga al passo verso s. Cohen, 320; Strack, III, 974; BMC., IV, 270, 1670. *Colorazione verde chiaro e marrone.*	BB R

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
17 *	AV 7.23	(TR. POT. XII = 148-149). *Aureo.* **ANTONINVS AVG – PIVS P P TR P XII** Ritratto simile al precedente. ℞ **C – OS – IIII** L' Equità, stante di fronte e volta a s., con bilancia e cornucopia. Cohen, 239; Strack, III, 190; BMC., IV, 94, 649.	FDC
18	Æ 9.71	*Asse.* Tipo simile al precedente. ℞ **MVNIFICENTIA · AVG** nel giro e, all'es., **COS IIII | S C** in due righe. Elefante gradiente verso d. Cohen, 565; Strack, III, 1024; BMC., IV, 301, 1840.	MB
19 *	AV 7.19	(TR. POT. XIIII = 150-151). *Aureo.* **IMP CAES T AEL HADR ANTO – NINVS AVG PIVS P P** Testa nuda, a d. ℞ **TR POT XIIII – C – OS IIII** (nel giro) **PAX** (all'es.). La Pace, stante di fronte e volta a s., con ramo e scettro. Cohen, 579; Strack, III, 229; BMC., IV, 105, 726.	Spl.
20	Æ 26.73	(TR. POT. XVI = 152-153). *Sesterzio.* **ANTONINVS AVG – PIVS P P TR P XVI** Busto laureato e paludato, a d. ℞ **INDVLGENTIA AVG COS IIII** L' Indulgenza seduta, a sin., tiene uno scettro nella s. All'es., **S C** Cohen, 452; Strack, III, 1083; BMC., IV, 320, 1924 *var.* *Colorazione verde.*	MB
21 *	AV 7.25	(TR. POT. XVII = 153-154). *Aureo.* **ANTONINVS AVG – PIVS P P TR P XVII** Busto a testa nuda e paludato, a d. ℞ **COS – IIII** L' Imperatore, togato, stante di fronte e volto a s., regge un globo nella d. Cohen, 313; Strack, III, 270; BMC., IV, 118, 812.	quasi FDC
22	Æ 8.30	*Dupondio.* Stessa leggenda. Testa radiata, a d. ℞ **LIBERT – AS – COS IIII** La Libertà, stante di fronte e volta a d., solleva con la d. un berretto frigio. Nel campo, **S – C** Cohen, 539; Strack, III, 1093; BMC., IV, 325, 1948. *Bello smalto verde chiaro.*	B

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
23	Æ 25.06	(TR. POT. XXII = 158-159). *Sesterzio.* **ANTONINVS AVG – PIVS P P TR P XXII** Testa laureata, a d. ℞ **TEMPLVM DIV AVG RES[T]** nel giro e, all'es., **COS IIII** Il tempio del Divo Augusto. Si scorgono otto colonne sormontate dal timpano; nell' interno, due figure sedute (Augusto e Livia ?). Ai lati, **S – C** Cohen, 805; Strack, III, 1167; BMC., IV, 352, 2063. *Colorazione verde.*	B / **R**
24 *	Æ 10.48	*Dupondio.* Tipo simile al precedente, ma al dritto la testa è radiata. Cohen, 807; Strack, III, 1167; BMC., IV, 354, *. *Splendido smalto verde chiaro.*	MB / **R**
25 *	AR 3.20	**Monete di consacrazione** – *Denario* (battuto sotto M. Aurelio – 161 ?). **DIVVS – ANTONINVS** Testa nuda, a d. ℞ **CONSE – CRATIO** Aquila ad ali spiegate, stante di fronte e volta a s., sopra un'ara inghirlandata. Cohen, 155; BMC., IV, 393, 50.	BB
26 *	Æ 25.10	*Sesterzio* (stessa data). Leggenda simile. Busto a testa nuda, a d., con traccia di paludamento sulla spalla sin. ℞ Stessa leggenda. Pira funeraria a quattro piani ornati di ghirlande e di statue, sormontata da quadriga. All'es., **S · C** Cohen, 165; BMC., IV, 526, 873. *Colorazione verde.*	MB / **R**
27 *	Æ 27.55	*Sesterzio* (stessa data). Tipo simile al precedente, ma con la testa nuda, a d. ℞ **DIVO – PIO** La Colonna Antonina sormontata da una statua (di Antonino Pio ?) con scettro ed aquila. Ai lati, **S – C** Cohen, 354; BMC., IV, 526, 880. *Ex cat. Santamaria, 1938, n. 531.*	BB / **R**
28 *	Æ 27.45	*Sesterzio* (stessa data). Tipo simile al precedente, ma il busto è a testa nuda, a d., con traccia di paludamento sulla spalla sin. ℞ Leggenda simile. Ara su cinque gradini, con porta centrale. Cohen, 358; BMC., IV, 527, 887.	BB / **R**

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
29 *	AR 3.02	**Antonino Pio e Marc'Aurelio** – *Denario* (battuto nel 139). ANTO NINVS – AVG PIVS P P Testa nuda di Antonino Pio, a d. ℞ AVRELIVS CAES · AVG PII F COS DES · Testa nuda di M. Aurelio, a s. Cohen, 4; Strack, III, 65; BMC., IV, 21, 126.	BB R
30 *	Æ 22.71	*Sesterzio* (140). ANTONINVS AVG PI – VS P P TR P COS III Testa laureata di Antonino Pio, a d. ℞ AVRELIVS CAESAR AVG PII F COS Testa nuda di M. Aurelio, a d. Sotto, S C Cohen, 28; Strack, III, 911; BMC., IV, 194, 1212. *Colorazione marrone scuro.* *Ex cat. Naville, II, (1922), n. 857.*	Spl. R
31 *	AV 7.23	**Faustina sen.** (Annia Galeria Faustina, moglie di Antonino Pio – m. 141). *Aureo* (141-161 ?). DIVA AVG – FAVSTINA Busto drappeggiato, a d. I capelli ravviati all' indietro e riportati, poi, in piccole trecce al sommo del capo. ℞ AET – ER – NITAS La Fortuna stante di fronte e volta a s., tiene una patera nella d. ed un timone sopra un globo con la s. Cohen, 4; Strack, III, 420; BMC., IV, 43, 285.	Spl.
32	Æ 8.80	*Asse.* DIVA AVGVSTA – FAVSTINA Busto velato e drappeggiato, a d. ℞ AETERNI – TAS L' Eternità, stante di fronte e volta a s., tiene un globo nella d. protesa ed uno scettro nella s. Nel campo, S – C Cohen, 38; Strack, III, 1230; BMC., IV, 235, 1459 *var.* *Colorazione verde-mortella.*	MB R
33 *	AV 7.35	*Aureo.* Leggenda simile alla precedente. Busto drappeggiato, a d. ℞ EX · S C all'es. *Carpentum* trainato da due mule, verso d. Cohen, 196; Strack, III, 410; BMC., IV, 50, 332. *Ex cat. Münzhandlung Basel, 10, 1938, n. 641 (già nella coll. Traù, cat. Hess, 1935, n. 1577).*	BB RR
34 *	Æ 9.42	*Asse.* DIVA AVGVS – TA FAVSTINA Ritratto simile al precedente, ma, sulla fronte, una benda al disotto della quale si scorgono dei boccoli. ℞ PIET – AVG nel giro e S C all'es. Ara accesa, ornata da ghirlande. Cohen, 256; Strack, III, 1247; BMC., IV, 236, 1466.	BB R

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
35 *	Æ 24.88	*Sesterzio* (147-161 ?). **DIVA FAV – STINA** Busto drappeggiato, a d. Sui capelli, un diadema (od una benda ?). ℞ **AETERNITAS** Faustina, seduta in trono, sopra un carro trainato a s. da due elefanti montati da due guidatori. All'es., **S C** Cohen, 57; Strack, III, 1256; BMC., IV, 241, 1504 *var.* *Ex coll. Pansa.*	BB / **RRR**
36 *	AV 7.36	*Aureo.* Stessa leggenda. Busto drappeggiato e velato, a s., con un alto diadema. ℞ **AVG – VSTA** Cerere, stante di fronte e volta a s., regge due torcie accese. Cohen, 76; Strack, III, 471; BMC., IV, 59, 406 *var.*	BB / **RR**
37	AR 3.76	*Denario.* Leggenda simile alla precedente. Busto a d. ℞ **AVGV – STA** Cerere, stante di fronte e volta a s., con alcune spighe nella d. e lunga torcia nella sin. Cohen, 78; Strack, III, 474; BMC., IV, 59, 410.	BB
38	Æ 8.56	*Asse.* **DIVA – FAVSTINA** Ritratto simile al precedente. ℞ **AVG – V – STA** Vesta, stante di fronte e volta a s., con palladio nella d. protesa e lunga torcia nella s. **S – C** nel campo. Cohen, 114; Strack, III, 1295; BMC., IV, 252, 1581 *var.*	B/D
39 *	Æ 23.56	*Sesterzio.* Stessa leggenda. Busto velato, a d. ℞ **C E – RES** Cerere, stante di fronte e volta a s., con spighe nella d. e lunga torcia nella s. Nel campo, **S – C** Cohen, 139; Strack, III, 1273; BMC., IV, 244, 1528. *Colorazione verde-oliva.*	MB/BB
40 *	Æ 18.14	*Sesterzio.* **DIVA FAV – STINA** Busto, a d. ℞ **CONSE – CRATIO** Vesta, velata, stante di fronte e volta a s., tiene nella d. una patera e nella s. una lunga torcia; ai suoi piedi, a s., un'ara inghirlandata e accesa. Nel campo, **S – C** Cohen, 162; Strack, III, 1274; BMC., IV, 244, 1529 *var.* *Smalto verde.*	BB / **RR**
41	Æ 14.44	*Asse.* **DIVA – FAVSTINA** Ritratto simile al precedente. ℞ **I – V – NO** Giunone, stante di fronte e volta a s., con patera e lungo scettro. Nel campo, **S – C** Cohen, 211; Strack, III, 1276; BMC., IV, 255, 1596.	MB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		MARC'AVRELIO (Marcus Aurelius Antoninus – 161-180)	
42 *	Æ 26.95	I Consolato (140-144). *Sesterzio.* **AVRELIVS CAES – AR AVG PII F COS** Busto a testa nuda, a d., con traccia di paludamento sulla spalla s. ℞ **PIETAS AVG** Coltello, aspersorio, *praefericulum, lituus* e *simpulum.* All'es., **S C** Cohen, 457; Strack, III, 922; BMC., IV, 226, 1405 *var.* *Smalto verde.*	BB **R**
43	Æ 11.85	*Asse.* Tipo simile al precedente, ma sul D/ busto, a testa nuda, paludato, a d. Cohen, 458; Strack, III, 922; BMC., IV, 228, 1414.	B
44	Æ 11.92	II Consolato (145-160). *Asse.* (Emissioni senza l'indicazione della TR. POT. = 145-147). **AVRELIVS CAES – AR AVG PII F COS II** Testa nuda, a d. ℞ Minerva combattente, a d. Nel campo, **S – C** Cohen, 577; Strack, III, 962; BMC., IV, 288, 1776.	B/D
45 *	AV 7.17	TR. POT. III = 148-149). *Aureo.* **AVRELIVS – CAESAR AVG PII F** Busto a testa nuda, paludato, a d. ℞ **TR POT III – COS II** La Fede, in piedi di fronte e volta a d., tiene due spighe ed un piatto con frutti. Cohen, 624; Strack, III, 199; BMC., IV, 100, 695 *var.* *Ritratto di particolare vigore e di alto rilievo.*	BB/Spl.
46	AR 3.13	*Denario.* Testa nuda a d. ℞ Stessa leggenda. La Provvidenza, stante di fronte e volta a s., appoggiata ad una colonna, tiene un lungo scettro ed indica, con la d., un globo ai suoi piedi. Cohen, 628 *var.*; Strack, III, 202; BMC., IV, 100, 698.	Spl.
47 *	Æ 12.17	*Asse.* Tipo simile al precedente. ℞ **TR POT III – COS II** (nel giro) e **PIETAS** (all'es.). La Pietà, stante di fronte e volta a s.; davanti a lei, un fanciullo in piedi. Nel campo, **S – C** Cohen, 445; Strack, III, 1031; BMC., IV, 306, 1858. *Colorazione marrone-rossastro.*	BB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
48 *	Æ 24.20	(TR. POT. XIII = 158-159). *Sesterzio.* **AVRELIVS CAES – AVG PII F** Busto a testa nuda, paludato e corazzato, a d. ℞ **TR POT XIII – COS II** La Virtus in piedi di fronte e volta a d., il piede d. poggiato sopra un elmo, tiene un'asta ed un *parazonium.* Nel campo, **S – C** Cohen, 748 *var.*; Strack, III, 1189; BMC., IV, 356, 2086.	MB/BB
49	AR 3.27	III Consolato (161-180). (TR. POT. XIX = 163-165). *Denario.* **ANTONINVS AVG – ARMENIACVS** Testa laureata, a d. ℞ **P M TR P XIX – IMP II COS III** Marte, galeato, stante a d., con asta e scudo. Cohen, 473; BMC., IV, 433, 358.	MB
50	Æ 30.90	*Sesterzio.* **M AVREL ANTONINVS AVG ARMENIACVS AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **TR POT XIX – IMP II COS III** La Provvidenza, stante di fronte e volta a s., con una verga ed uno scettro. Ai suoi piedi, un globo. Nel campo, **S – C** Cohen, 801; BMC., IV, 582, 1237 *var.* *Colorazione di scavo.*	B
51 *	AV 7.20	(TR. POT. XXI = 166-167). *Aureo.* **M ANTONINVS AVG – ARM PARTH MAX** Busto laureato e corazzato, a d., visto leggermente di spalle. ℞ **TR P XXI IMP IIII COS III** La Vittoria, con corona e palma, incede verso s. Cohen, 883; BMC; IV, 446, 444.	MB
52 *	Æ 24.42	(TR. POT. XXIII = 168-169). *Sesterzio.* **M ANTONINVS – AVG TR P XXIII** Testa laureata, a d. ℞ **SALVTI · AVG · COS III** La Salute, stante di fronte e volta a s., tiene uno scettro nella s. e tende una patera, con la d., ad un serpente attorcigliato intorno ad un'ara. Nel campo, **S – C** Cohen, 544; BMC., IV, 607, 1351. *Colorazione verde lucida.* *Ex coll. Pansa.*	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
53 *	Æ / 23.90	(TR. POT. XXV = 170-171). *Sesterzio.* **IMP M ANTONINVS – AVG TR P XXV** Ritratto simile al precedente. ℞ **PRIMI | DECEN | NALES | COS III | S C** in cinque righe entro corona di quercia. Cohen, 497; BMC., IV, 619, 1398. *Colorazione verde e marrone.* *Ex cat. Münzhandlung Basel, 8, 1937, n. 789.*	BB / R
54	Æ / 19.85	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ **[VOTA SVS]CEP – DECENN II** L'Imperatore, stante di fronte e volto a s., sacrifica sopra un tripode. Nel campo, **S – C** Cohen, 1037; BMC., IV, 620, 1402. *Smalto verde acqua.*	M
55 *	Æ / 25.80	(TR. POT. XXVI = 171-172). *Sesterzio.* **M ANTONINVS – AVG TR P XXVI** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **PROVIDENTIA | AVG** in due righe, all'es. e, nel giro, **[IMP VI COS III]** In piedi sopra un palco collocato a d., M. Aurelio, armato di lancia, arringa quattro legionari, fra l'ultimo ed il penultimo dei quali si scorge una testa di cavallo. Dietro l'Imperatore, Commodo in piedi. Ai lati, **S – C** Cohen, 529; BMC., IV, 624, 1425 *var.* *Bella colorazione verde.*	BB / RRR
56 *	AV / 7.22	(TR. POT. XXVII = 172-173). *Aureo.* **M ANTONINVS – AVG TR P XXVII** Busto laureato, paludato e corazzato, a d., visto leggermente di spalle. ℞ **IMP VI COS III** L'Imperatore a cavallo, al passo verso d., alza il braccio d. in segno di pacificazione. Cohen, 302; BMC., *manca* (cfr. IV, 468, 575 *nota*). *Ex cat. Münzhandlung Basel, 8, 1937, n. 788.* Al rovescio è riprodotta la famosa statua equestre di M. Aurelio, attualmente sul Campidoglio.	Spl. / R
57 *	Æ / 21.18	*Sesterzio.* Leggenda simile alla precedente. Testa laureata, a d. ℞ **IMP VI – COS III** nel giro e, all'es., **RELIG AVG** Veduta frontale di un tempio con quattro colonne a forma di cariatidi e frontone semicircolare decorato. Al centro, la statua di Mercurio su basamento. Ai lati, **S – C** Cohen, 535; BMC., IV, 628, 1441. *Colorazione verde lucida.*	B/MB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
58 *	Æ 27.04	*Sesterzio.* Leggenda simile alla precedente. Busto laureato e corazzato, a d., visto leggermente di spalle. ℞ **RESTITVTORI ITALIAE IMP VI COS III** L'Imperatore stante, a s., con un'asta, in atto di rialzare l'Italia inginocchiata che regge con la s. un globo. All'es., **S C** Cohen, 540; BMC., IV, 630, 1452.	B / R
59 *	Æ 27.24	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma sul D/ testa laureata, a d. Cohen, 538; BMC., IV, 629, 1449 *var.* (v. nota).	MB / R
60	Æ 25.65	*Sesterzio.* Leggenda simile alla precedente. Busto laureato e corazzato, a d. ℞ **VICT | GERM | IMP VI | COS III | S C** in cinque righe entro corona d'alloro. Cohen, 996; BMC., IV, 630, 1453 *var.*	D / R
61 *	Æ 10.05	(TR. POT. XXXI = 176-177). *Dupondio.* **M ANTONINVS AVG GERM SARM TR P XXXI** Testa radiata, a d. ℞ **IMP VIII COS III P P** nel giro e, all'es., **DE GERM** Trofeo ai piedi del quale sono seduti una donna germanica (a d.) ed un germano con le mani legate dietro il dorso (a s.). Ai lati, **S – C** Cohen, 159; BMC., IV, 660, 1613. *Grazioso smalto verde chiaro.*	BB / R
62 *	Æ 25.61	*Sesterzio.* Leggenda simile, ma con .... **AVG – GERM** .... Testa laureata, a d. ℞ **IMP VIII COS III P P** nel giro e, all'es., **DE SARMATIS** Mucchio d'armi composto di corazza, trombe, lance, schinieri ecc. Ai lati, **S – C** Cohen, 174; BMC., IV, 658, 1601. *Bella colorazione verde scuro.* *Proveniente dalla coll. Trau (Hess, 1935), n. 1673.*	BB / R
63	Æ 2.50	(senza data). *Quadrante?* **[M ANTONINVS] AVGVS[TVS]** Testa laureata, a d. ℞ **CO[S] – III** Testa di Giove Ammone, a d. Cohen, 119; Gnecchi, *I Medaglioni Romani,* III, 33, 108; BMC., IV, pag. 687; Sydenham, *Caesarea in Cappadocia,* 348.	D / R

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
64 *	Æ 23.30	**Monete di consacrazione** – *Sesterzio* (battuto sotto Commodo – 180). DIVVS M · AN – TONINVS Testa nuda, a d. ℞ CONSECRATIO Aquila ad ali spiegate, stante di fronte e volta a s., sopra un globo. Nel campo, in basso, S – C Cohen, 89; BMC., IV, 762, 385. *Bella colorazione lucida verde cupo.*	MB
65 *	Æ 23.70	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ Stessa leggenda. Il Divo, seduto, a s., con uno scettro nella s., sopra un'aquila, in volo verso d., che stringe un fulmine fra gli artigli. Nel campo, S – C Cohen, 94; BMC., IV, 763, 394. *Colorazione verde.*	MB R
66 *	AV 6.29	**Faustina jun.** (Annia Galeria Faustina, moglie di M. Aurelio – m. 175). *Aureo* (147-148). FAVSTINAE AVG – PII AVG FIL Busto drappeggiato, a d.; la capigliatura, divisa in tre grandi trecce (visibili) e trattenuta da collana perlinata, è rialzata sulla nuca con treccia arrotolata dietro il capo. Sulla fronte, i capelli scendono in ciocche arricciate. ℞ VENERI – GENETRICI Venere, stante di fronte e volta a s., con un pomo nella mano d., sorregge col braccio s. un infante in fasce. Cohen, 236; Strack, III, 498; BMC., IV, 161, 1059.	MB/BB
67 *	Æ 24.21	(149). *Sesterzio.* Stessa leggenda. Ritratto simile al precedente, ma i capelli non sono divisi in trecce, bensì in parte ravviati all'indietro, trattenuti da una doppia benda ed arrotolati verso il sommo del capo; sulla fronte, scendono quattro ciocche (visibili) arrotolate in lunghi boccoli. ℞ VE – NV S Venere, stante di fronte e volta a s., tiene nella d. un pomo e si appoggia con la s. ad un timone rovesciato, attorno al quale è un delfino. Cohen, 268; Strack, III, 1305; BMC., IV, 373, 2148. *Colorazione marrone-verdastra.*	Spl.
68	Æ 8.49	*Dupondio.* Stessa leggenda. Ritratto simile al precedente, ma i boccoli visibili sulla fronte sono soltanto tre. ℞ Tipo simile al precedente. Cohen, 269; Strack, III, 1305; BMC., IV, 375, 2161. *Questa moneta si presenta col colore antico del metallo.*	MB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
69 *	Æ 30.74	(circa 161). *Sesterzio.* FAVSTINA – AVGVSTA Busto drappeggiato, a d.; la capigliatura è tutta ravviata all' indietro e raccolta in una grossa treccia sulla nuca. ℞ I – V – N O Giunone, stante di fronte e volta a s., con patera e lungo scettro. Ai suoi piedi, a s., un pavone. Nel campo, S – C Cohen, 121; BMC., IV, 532, 915. *Smalto verde intenso.* *Ex coll. Pansa.*	MB
70	Æ 22.93	(162). *Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ SAECVLI FELICIT Trono sul quale sono due infanti (i due gemelli Commodo e Antonino). Ai lati, S – C Cohen, 193; BMC., IV, 534, 937. *Colore di scavo.*	M/MB
71 *	AR 3.39	(162-163). *Denario.* Stessa leggenda. Ritratto simile al precedente, ma la testa è diademata e mostra sulla fronte una lunga ciocca ondulata. ℞ SALVS La Salute seduta, a s., porge una patera ad un serpente attorcigliato intorno ad un'ara. Cohen, 195; BMC., IV, 404, 148.	BB
72	AR 3.68	(165-170). *Denario.* Stessa leggenda. Ritratto simile, ma, invece, del diadema, un filo di perle. ℞ HIL – A – RITAS L' Ilarità, in piedi di fronte e volta a s., tiene una lunga palma ed una cornucopia. Cohen, 111; BMC., IV, 399, 101.	BB/MB
73	Æ 11.50	*Asse.* Tipo simile al precedente, ma con S – C al ℞. Cohen, 113; BMC., IV, 540, 982. *Colorazione verde.*	MB
74	Æ 23.75	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ I – V – N O Giunone, stante di fronte e volta a s., con patera e lungo scettro. Ai suoi piedi, a s., un pavone. Nel campo, S – C Cohen, 121; BMC., IV, 532, 915. *Colorazione di scavo.*	MB
75	AR 2.45	*Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ VENERI – AVGVSTAE Venere, seduta a s., con una Vittoria ed un lungo scettro. Cohen, 228; BMC., IV, 405, 159.	MB/B R

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
76 *	Æ / 27.92	(171-175). *Sesterzio.* Stessa leggenda. Busto drappeggiato, a d. La capigliatura è ravviata dal sommo del capo verso il basso e raccolta sulla nuca, mentre, sul davanti, è pettinata in grossi boccoli (di cui 9 visibili). ℞ **MATRI – MAGNAE** Cibele turrita, seduta, a d.; ai lati del trono, due leoni accosciati, a d. All'es., **S C** Cohen, 169; BMC., IV, 534, 933. *Colorazione verde-giallastra.*	BB / R
77 *	Æ / 8.36	*Asse.* Tipo simile al precedente. ℞ **[VE]NERI – VICTRICI** Faustina (sotto le sembianze di Venere) posa la mano d. sul braccio s. di M. Aurelio (sotto le sembianze di Marte). Ai lati, **S – C** Cohen, 241; BMC., IV, 543, 999. *Smalto verde chiaro-giallastro.*	B / R
78	AR / 3.38	**Monete di consacrazione** - *Denario* (battuto sotto M. Aurelio – circa 176-180). **DIVA FAV – STINA PIA** Ritratto simile al precedente. ℞ **CONSECRATIO** Pavone stante, a. d., retrospiciente. Cohen, 71; BMC., IV, 490, 716 *var.*	MB
79	Æ / 23.42	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ Stessa leggenda. La Diva Faustina velificante, seduta, a s., sopra un pavone che si innalza in volo verso d. Cohen, 69; BMC., IV, 653, 1570. *Colorazione verde.*	MB / R
80 *	Æ / 29.07	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ **SIDERIBVS – RECEPTA** La Diva Faustina (sotto le sembianze di Diana) stante, a d., tiene una torcia con ambo le mani. Nel campo, **S – C** Cohen, 215; BMC., IV, 655, 1584. *Colorazione scura lucida.*	MB / R
81 *	Æ / 3.32	**Annio Vero** (?) (Annius Verus, figlio di M. Aurelio – m. 170 ?). *Quadrante.* Anepigrafe. Testa velata e con corona di canne, a d. ℞ **S · C** entro corona d'alloro. Cohen, VIII, 270, 30.	BB / R

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
82 *	Æ 3.03	*Quadrante.* Testa, con corona di canne (?) e con collana di foglie, a d. ℞ Entro un corona, **S · C** Cohen, VIII, 270, 31. *Colorazione di scavo.*	BB **R**
83 *	AR 3.30	**Marc'Aurelio e Commodo** – *Denario* (battuto nel 174-175). **M ANTONINVS AVG GERM TR P XXIX** Testa laureata, a d. ℞ **COMMODVS CAES AVG FIL GERM** Busto giovanile, a testa nuda, paludato, a d. Cohen, 1; BMC., IV, 475, 625.	BB **RRR**
		LVCIO VERO (Lucius Aelius Aurelius Verus – 161 - 169)	
84 *	Æ 21.42	II Consolato (161-166). (TR. POT. III = 162-163). *Sesterzio.* **IMP CAES L – AVREL VERVS AVG** Testa nuda, a d. ℞ **FELIC AVG TR P III** nel giro e **COS II** all'es. Nave con cinque rematori e timoniere, verso s. A prora, un vessillo; a poppa, *acrostolium* e due aquile legionarie. Ai lati, **S – C** Cohen, 71; BMC., IV, 553, 1047. *Smalto verde-giallastro.* *Ex cat. Münzhandlung Basel, 3, 1935, n. 573.*	Spl. **R**
85 *	Æ 9.03	(TR. POT. IIII = 163-164). *Asse.* **L VERVS AVG ARMENIACVS** Testa nuda, a d. ℞ **TR P IIII IMP II – COS II** nel giro e **ARMEN** all'es. L'Armenia seduta, a s., fra scudi, vessillo e trofeo. Nel campo, **S – C** Cohen, 9; BMC., IV, 567, 1135. *Colorazione verde intenso.*	MB
86 *	AV 7.28	*Aureo.* Tipo simile al precedente, ma con .... **AVG – ARMEN** .... ℞ **TR P IIII – IMP II COS II** nel giro e **REX ARMEN | DAT** all'es., in due righe. L'Imperatore siede, a s., sopra un palco, fra due personaggi, e stende la mano sul capo del Re Sohaemus in piedi dinanzi al palco e volto di spalle. Cohen, 158; BMC., IV, 426, 300.	quasi FDC **RR**

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
87 *	Æ 24.05	*Sesterzio.* Leggenda simile alla precedente, ma con .... VERVS – AVG .... Testa laureata, a d. ℞ Stessa leggenda. Tipo simile, ma sul palco i personaggi sono tre, tutti volti verso l' Imperatore. Cohen, 159; BMC., IV, 563, 1103. *Colorazione lucida verde-olivo.*	MB/BB **RR**
88	AR 3.42	*Denario.* Leggenda simile, ma con AVG – ARMENIACVS Testa laureata, a d. ℞ TR P IIII – IMP II COS II Marte, stante di fronte e volto a d., con asta e scudo. Cohen, 230; BMC., IV, 424, 287.	MB
89 *	Æ 11.57	*Asse.* L VERVS AVG ARMENIACVS Testa nuda, a d. ℞ TR P IIII IMP II – COS II La Vittoria incede verso s. con corona e palma. Nel campo, S – C Cohen, 242; BMC., *manca* (cfr. IV, 566, 1128 *nota*). *Colorazione verde cupo.*	BB
90 *	AV 7.32	*Aureo.* L · VERVS AVG – ARMENIACVS Testa nuda, a d. ℞ TR P IIII · IMP II COS II La Vittoria stante, volta a d., con uno stilo nella d. A d., un palmizio al quale è appeso uno scudo su cui è scritto VIC | AVG Cohen, 248; BMC., IV, 425, 294.	quasi FDC
91 *	Æ 22.19	(TR. POT. VI = 165-166). *Sesterzio.* L VERVS AVG ARM – PARTH MAX Busto laureato, a d., con traccia di paludamento sulla spalla s. ℞ TR POT VI – IMP IIII COS II La Vittoria stante di fronte e volta a d., poggia il braccio s. sopra uno scudo appeso ad un palmizio e sul quale si legge VIC | PAR Ai lati, in basso, S – C Cohen, 206; BMC., IV, 596, 1308. *Splendido smalto verde chiaro.*	BB
92 *	Æ 47.60	III Consolato (167-169). (TR. POT. VII = 166-167). *Medaglione.* L VE RVS AVG ARM – PARTH MAX Busto laureato, paludato e corazzato, a s. ℞ TR P VII IMP IIII | COS III in due righe, all'es. Giove siede, a d., sopra una rupe; davanti a lui, l' Imperatore, in piedi, è incoronato da Roma. Cohen, 291; Gnecchi, II, 46, 15.	MB **RRR**

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
93 *	Æ 27.22	*Sesterzio* (di consacrazione, battuto da M. Aurelio dopo il 169). **DIVVS – VERVS** Testa nuda, a d. ℞ **CONSECRATIO** Pira funeraria a quattro piani ornati di ghirlande e di statue, sormontata da quadriga. Nel campo, **S – C** Cohen, 59; BMC., IV, 611, 1363. *Colorazione scura.*	MB / **R**
94 *	Æ 23.09	**Lucilla** (Annia Lucilla, moglie di Lucio Vero – m. 183). *Sesterzio* (circa 164-166). **LVCILLAE AVG – ANTONINI AVG F** Busto drappeggiato, a d.; la capigliatura, divisa in quattro grandi trecce (visibili), è riunita sulla nuca ed arrotolata dietro il capo. ℞ **PIE – TAS** La Pietà, stante di fronte e volta a s., tiene con la s. una scatola e tende il braccio d. sopra un'ara accesa. Ai lati, **S – C** Cohen, 54; BMC., IV, 571, 1161. *Smalto verde.*	MB
95 *	AV 7.20	*Aureo.* **LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F** Ritratto simile al precedente. ℞ **V – E – NVS** Venere, stante di fronte e volta a s., tiene un pomo ed un lungo scettro. Cohen, 69; BMC., IV, 429, 320 *var.*	BB / **RR**
96 *	AV 7.29	*Aureo.* Tipo simile al precedente. ℞ **VOTA | · | PVBLI | CA** in quattro righe, entro corona. Cohen, 97; BMC., IV, 429, 328.	BB/Spl. / **RR**
97 *	Æ 27.69	(circa 167-169). *Sesterzio.* Leggenda simile alla precedente, ma con .... **AN – TONINI** .... Busto simile al precedente. ℞ **V – E – NVS** Venere, stante di fronte e volta a s., con pomo e scettro. Nel campo, **S – C** Cohen, 72; BMC., IV, 572, 1169. *Colorazione verde-olivo.* *Ex coll. Pansa.*	MB
98 *	Æ 11.28	(circa 175-177). *Asse.* **LVCILLA – AVGVSTA** Busto drappeggiato, a d.; la capigliatura ondulata e ravviata all'indietro è raccolta in grosso nodo dietro la nuca. ℞ **IVNO REGINA** Giunone, stante di fronte e volta a s., con patera e lungo scettro; ai suoi piedi, a s., un pavone. Nel campo, **S – C** Cohen, 44; BMC., IV, 579, 1219. *Il suggestivo smalto verde acqua che adorna questo* asse, *lo rende un vero gioiello.*	Spl.

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
99 *	Æ / 16.80	(circa 178-180). *Sesterzio.* Stessa leggenda. Busto drappeggiato, a d.; la capigliatura è raccolta sulla nuca in quattro trecce arrotolate. ℞ **V E – N – V S** Venere, stante di fronte e volta a s., con un pomo e un lungo scettro. Nel campo, **S – C** Cohen, 74; BMC., IV, 578, *. *Smalto verde chiaro.*	B/MB
		COMMODO (Lucius Marcus Aelius Aurelius Commodus Antoninus – 177-192)	
100 *	Æ / 45.40	(175). *Medaglione.* **L AVREL COMMODO CAES AVG FIL GERM SARM** Busto giovanile a testa nuda, paludato, a d. ℞ **IOVI CONSE – R – VATORI** Giove nudo, in piedi di fronte, tiene con la s. uno scettro e stende la d., col fulmine, sulla testa dell' Imperatore togato, stante a s., con palladio e *parazonium.* Cohen, 243; Gnecchi, II, 56, 42.	MB / **RRR**
101 *	Æ / 23.30	*Sesterzio.* Stessa leggenda. Busto giovanile a testa nuda, paludato e corazzato, a d., visto di spalle. ℞ **IOVI – CON – S – ERVATORI** Tipo simile al precedente. Nel campo, **S – C** Cohen, 244; BMC., IV, 644, 1525. *Colorazione verde e marrone.* *Proveniente dalla coll. Trau (Hess, 1935) n. 1895.*	BB/Spl. / **RR**
102 *	Æ / 11.34	*Asse.* **COMMODO CAES AVG GERM SARM** Busto giovanile a testa nuda, paludato, a d., visto leggermente di spalle. ℞ **PIETAS AVG** Coltello, aspersorio, *praefericulum, lituus* e *simpulum.* All'es., **S C** Cohen, 405; BMC., IV, 645, 1533. *Bella colorazione verde lucida.*	BB
103 *	Æ / 21.25	I Consolato (177-179). (TR. POT. III = 177-178). *Sesterzio.* **L AVREL COMMO - DVS AVG TR P III** Testa giovanile laureata, a d. ℞ **LIBERTAS – AVG IM[P II] CO[S P P]** La Libertà, stante di fronte e volta a s., regge uno scettro ed un *pileus.* Nel campo, in basso, **S – C** Cohen, 331; BMC., IV, 675, 1684. *Colorazione marrone-verdastra.*	MB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
104 *	AV / 7.28	*Aureo.* L · AVREL COM — MODVS AVG · Busto laureato, paludato e corazzato, a d., visto leggermente di spalle. ℞ TR P III IM — P II · COS · P · P · Castore, stante di fronte e volto a s., tiene con la s. una lancia rovesciata e pone la mano d. sulla testa del suo cavallo. Cohen, 760; BMC., IV, 502, 774. *Ex cat. Hamburger, 96, 1932, n. 926.*	Spl. / RR
105 *	Æ / 28.39	II Consolato (179-180). (TR. POT. IIII = 178-179). *Sesterzio.* L · AVREL COMM — ODVS AVG TR P IIII Busto laureato, a d., con egida e traccia di paludamento sulla spalla s. ℞ IMP III · COS II P P Minerva, stante di fronte e volta a s., lascia cadere un grano d'incenso sopra un candelabro acceso. Nel campo, S — C Cohen, 234; BMC., IV, 679, 1703. *Colorazione verde-olivo.*	BB
106	Æ / 22.45	(TR. POT. V = 179-180). *Sesterzio.* L AVREL COMMO — DVS AVG TR P V Busto laureato e corazzato, a d., visto di spalle. ℞ [IOV]I VICTORI IM — P III COS II P P Giove, seduto a s., con un lungo scettro e una Vittoria. Nel campo, S — C Cohen, 264; BMC., IV, 683, 1721. *Colore di scavo.*	MB/BB
107	Æ / 26.90	III Consolato (181-182). (TR. POT. VI = 180-181). *Sesterzio.* M · COM MODVS — ANTONINVS AVG Ritratto simile al precedente. ℞ ANN AVG TR P VI · IMP IIII COS III P P L'Annona, in piedi di fronte e volta a s., tiene due spighe nella d. ed una cornucopia nella s. Ai suoi piedi, a s., un *modius,* con alcune spighe. Nel campo, S — C Cohen, 5 *var.*; BMC., IV, 770, 442 *var.* *Colorazione verde lucida.*	MB
108	AR / 2.90	*Denario.* M COMMODVS AN — TONINVS [AVG] Testa laureata, a d. ℞ TR P VI — IMP — III[I COS]III P P La Pace, stante di fronte e volta a s., con un ramo d'alloro ed una cornucopia. Cohen, 806; BMC., IV, 699, 65.	BB/MB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
109	Æ 23.52	IV Consolato (183-185). (TR. POT. VIII = 182-183). *Sesterzio.* **M COM MODVS AN – TONINVS AVG PIVS** Testa laureata, a d. ℞ **TR P VIII IM[P] – VI COS IIII P P** Ercole nudo, stante di fronte e volto a d., si appoggia con la d. alla clava e sorregge col braccio s. la spoglia leonina. Nel campo, **S – C** Cohen, 884; BMC., IV, 784, 505 *var.* *Smalto verde-giallastro.*	MB
110 *	Æ 24.72	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma con .... **ANTO – NINVS** .... ℞ **TR P – V – III IMP VI [COS IIII P P]** nel giro e **TEMPORVM | FELICITAS** in due righe, all'es. Le quattro stagioni raffigurate da quattro fanciulli. Ai lati, nel campo, **S – C** Cohen, 729; BMC., *manca* (cfr. IV, 787, *).	B **RRR**
111 *	AV 7.20	(TR. POT. X = 184-185). *Aureo.* **M · COMM · ANT · AVG – P · BRIT · FEL** Busto laureato e paludato, a d., visto leggermente di spalle. ℞ **P M · TR P X · IM – P VII – COS IIII P · P** nel giro e **FID EXERC** all'es. L' Imperatore ritto, a s., sopra un palco, arringa tre legionari ciascuno dei quali reca un' insegna. Cohen, 139; BMC., *manca* (cfr. IV, la nota al denario pag. 718, n. 160). *Ex cat. Münzhandlung Basel, 8, 1937, n. 828.*	Spl. **RRR**
112 *	Æ 27.15	*Sesterzio.* **M COMMODVS AN – TON AVG PIVS BRIT** Busto, a testa nuda, paludato, a d. ℞ **VIRT – AVG – P M TR P X IMP VII COS IIII P P** nel giro; in basso, a d., **S C** L' Imperatore, galoppante verso d., in atto di scagliare un giavellotto contro una fiera già trafitta. Cohen, 957; BMC., IV, 800, 562 *var.* Il fatto qui illustrato è all'evidenza ricordato dallo storico greco Erodiano nelle sue: Τῆς μετὰ Μάρκον Βασιλείας ἱστορίαι che al 1° Libro racconta: « Che diremo di una pantera, la quale bramosa e corrente, sopraggiunse uno ivi esposto, e già stava con la bocca spalancata per dilacerarlo a brano a brano, quando ferita in quel punto da un colpo scagliato da lui (l' Imperatore Commodo) cadde morta senza offender quell'uomo, operando più presto il dardo che i denti ». *(Tradotto dal greco da Pietro Manzi, 1823).*	MB **RR**
113 *	Æ 19.77	V Consolato (186-189). (TR. POT. XI = 185-186). *Sesterzio.* **M COM MODVS ANT – FELIX AVG P BRIT** Testa laureata, a d. ℞ **[P]M TR P XI – IMP VII – COS V P P** nel giro e **FID EXERC[IT]** all'es. L' Imperatore arringa tre legionari (tipo dell'*aureo* n. 111). Ai lati, **S – C** Cohen, 134 *var.*; BMC., IV, 805, 577 *var.* *Colorazione marrone.* *Ex cat. Münzhandlung Basel, 8, 1937, n. 827.*	BB **R**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
114 *	Æ 25.24	VII Consolato (192). (TR. POT. XVII = 191-192). *Sesterzio.* L · AEL AVREL · COM — M · AVG · P · FEL Testa laureata, a d. ℞ LIB AVG P M TR P XVII COS VII P P La Libertà, stante di fronte e volta a s., regge una lunga asta ed un *pileus.* Nel campo, ✳ e S — C Cohen, 289; BMC., IV, 837, 692 *var.* *Esemplare di rara freschezza, con colorazione marrone e verde chiaro.*	Spl.
115 *	AR 3.47	*Denario* (senza data, battuto nel 191 circa). L AEL AVREL C — OMM AVG P FEL Testa a d., ricoperta dalla spoglia leonina. ℞ HER — CVL | RO — MAN | AV — GV in tre righe ai lati di una clava rovesciata. Cohen, 190; BMC., IV, 752, 339 *var.*	MB / R
116 *	Æ 24.09	*Sesterzio* (senza data — 191-192). L — AEL · AVREL · COMM · AVG · P · FEL Ritratto simile al precedente. ℞ HER — CVL | ROM — ANO | AV — GV | S — C in quattro righe, ai lati di una clava rovesciata; il tutto, entro una corona d'alloro. Cohen, 192; BMC., IV, 842, 711. *Colorazione lucida verde cupo.* *Ex cat. Naville, II, (1922), n. 1031.*	MB / R
117 *	AR 2.72	**Crispina** (Bruttia Crispina, moglie di Commodo — m. 183). *Denario* (180-183). CRISPI — NA AVG Busto drappeggiato, a d.; i capelli raccolti e arrotolati sulla nuca. ℞ CONCORDIA Due mani congiunte. Cohen, 9; BMC., IV, 693, 29 *var.*	Spl./BB
118	Æ 25.22	*Sesterzio.* CRISPINA — AVGVSTA Ritratto simile al precedente. ℞ CON[CORD]IA La Concordia, seduta, a s., con patera e cornucopia. Nel campo, S — C Cohen, 6; BMC., IV, 765, 407. *Colorazione di scavo.*	D
119 *	AV 7.24	*Aureo.* Stessa leggenda. Busto simile, ma i capelli sono raccolti sulla nuca in varie trecce, di cui quattro sono visibili. ℞ VENVS · FELIX Venere, seduta, a s., con Vittoria e scettro. Sotto al trono, una colomba. Cohen, 39; BMC., IV, 696, 47.	MB / R

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
120 *	Æ 26.47	*Sesterzio.* Stessa leggenda. Busto drappeggiato, a d.; la capigliatura come al n. 117. ℞ **SA – LVS** La Salute, seduta, a s., in atto di nutrire un serpente attorcigliato intorno ad un'ara. Nel campo, **S – C** Cohen, 33; BMC., IV, 767, 422. *Smalto verde scuro.*	MB/B
		PERTINACE (Publius Helvius Pertinax – 193)	
121 *	AR 3.35	*Denario.* **IMP CAES P HELV – PERTIN AVG** Testa laureata, a d. ℞ **AEQVIT AVG – TR P COS II** L' Equità, stante di fronte e volta a s., con bilancia e cornucopia. Cohen, 2; BMC., V, 3, 15 *var.* *Ex cat. Schulman, l'Aja, 1938, n. 411.*	MB **RR**
122 *	Æ 28.51	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma con .... – **PERTINAX** .... ℞ **LAETITIA TEMPORVM COS II** La Letizia stante di fronte e volta a s., con scettro e corona. Nel campo, **S – C** Cohen, 21; BMC., V, 5, 27. *Ex coll. Cantoni (cat. Santamaria, 1920, n. 880).*	MB/BB **RR**
123 *	Æ 7.43	*Asse.* Tipo simile al precedente. Cohen, 22; BMC., V, 7, 34. *Colorazione verde e rossastra.*	MB **RR**
124 *	AR 2.99	*Denario.* Tipo simile al precedente, con .... **PERTIN** .... ℞ **IANO CO – NSERVAT** Giano bifronte stante di prospetto, con lungo scettro. Cohen, 17; BMC., V, 1, 2. *Ex cat. Schulman, l'Aja, 1938, n. 412.*	MB **RR**
125 *	Æ 14.39	*Dupondio.* Leggenda simile alla precedente. Testa radiata, a d. ℞ **OPI D[IV]IN – TR P COS II** Ops (divinità della fertilità della terra) seduta, a s., con due spighe nella d. All'es., **S C** Cohen, 36; BMC., V, 10, *.	B **RR**
126 *	AV 7.21	*Aureo.* Leggenda simile alla precedente. Testa laureata, a d. ℞ **PROVID · – DEOR · COS II** La Provvidenza, stante, a s., con le braccia alzate verso un astro. Cohen, 39; BMC., V, 3, 10. *Ex coll. Trivulzio e Gariazzo (cat. Santamaria, 1938, n. 653).*	Spl. **RRR**

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
127 *	Æ 12.00	*Dupondio.* Tipo simile al precedente, ma la testa è radiata. ℞ **PROVIDENTIAE – DEORVM COS II** Simile al precedente. All'es., **S C** Cohen, 51; BMC., V, 7, 32. *Colorazione scura.* *Ex cat. Hess, Luzern, 18/XII/1933, n. 680.*	MB **RR**
128 *	Ꭿ 3.67	*Denario.* Stessa leggenda. Testa laureata, a d. ℞ **VOT DECEN TR P COS II** L'Imperatore, velato, stante di fronte e volto a s., sacrifica sopra un tripode. Cohen, 56; BMC., V, 4, 25.	MB **RR**
129 *	Æ 21.37	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma con .... **HELV – PERTINAX** .... ℞ Tipo simile al precedente, ma nel campo, **S – C** Cohen, 58; BMC., V, 9, 44. *Colorazione lucida verde/olivo* *Ex cat. Hess, Luzern, 18/XII/1933, n. 681 (già coll. Bement, cat. Naville, VIII, 1924, n. 1142).*	BB **RR**
130 *	Æ 13.24	*Dupondio.* Tipo simile al precedente, ma con .... **HELV – PERTIN** .... Cohen, 59; BMC., V, 10, 47. *Colorazione scura.*	MB **RR**
131 *	Æ 27.56	*Sesterzio* (di consacrazione, battuto da Settimio Severo nel 193). **DIVVS PERT – PIVS PATER** Busto, a testa nuda, paludato, a d. ℞ **CONSE – CRATIO** Pira funeraria, a quattro piani ornati di ghirlande e di statue, sormontata da quadriga. All'es., **S C** Cohen, 12; BMC., V, 120, 480. *Colorazione marrone e verdastra.*	BB **RRR**

DIDIO GIVLIANO

(Marcus Didius Severus Iulianus – 193)

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
132 *	Ꭿ 2.36	*Denario* (seconda emissione: maggio-giugno 193). **[IMP] CAES M DID – SEVER IVLIAN [AVG]** Testa laureata, a d. ℞ **RECTOR – ORBIS** L'Imperatore, in piedi, a s., regge un globo con la d. Cohen, *manca* (cfr. 15); BMC., V, 12, 8 *var.*; Mattingly-Sydenham, *manca* (cfr. IV/I, 15, 3 *var.*).	MB **RR**

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
133 *	Æ 21.67	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma con .... **DID SEV – ER** .... ℞ **P M TR – P COS** La Fortuna, stante di fronte e volta a s., con timone e cornucopia. Nel campo, in basso, **S – C** Cohen, 12; BMC., V, 16, 27 *var.* *Colorazione verde scuro.* *Ex cat. Naville, II, (1922), n. 1076.*	MB **RR**
134 *	Æ 21.80	**Manlia Scantilla** (moglie di Didio Giuliano). *Sesterzio.* **[MA]NLIA SCAN – TILLA AVG** Busto drappeggiato, a d. ℞ **IVNO – REGINA** Giunone, stante di fronte e volta a s., con patera e lungo scettro; ai suoi piedi, a s., un pavone. Nel campo, **S – C** Cohen, 6; BMC., V, 17, 32 *var.* *Colorazione verde e marrone.*	B **RR**
135 *	Æ 3.15	**Didia Clara** (figlia di Didio Giuliano). *Denario.* **DIDIA CLA – RA · AVG** Busto drappeggiato, a d. ℞ **HILAR TEMPOR** L' Ilarità, in piedi di fronte e volta a s., tiene una lunga palma ed una cornucopia. Cohen, 3; BMC., V, 14, 14 *var.* *Ex cat. Schulman, l'Aja, 1938, n. 417.*	MB **RRR**
136 *	Æ 18.56	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma al ℞, nel campo, **S – C** Cohen, 4; BMC., V, 18, 41 *var.*	B **RR**

PESCENNIO NIGRO

(Caius Pescennius Niger – 193-194)

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
137 *	Æ 3.07	*Denario* (battuto ad Antiochia ?). **IMP CAES PES – E** (sic !) **NIGIR** (sic !) **AVG** Testa laureata, a d. ℞ **INVIC T – O IMP** Trofeo, ai piedi del quale sono una corazza, due scudi e due giavellotti. Cohen, 32 *var.*; BMC., V, 77, § *nota.*	MB **RRR**
138 *	Æ 3.10	*Denario* (battuto ad Antiochia ?). **IMP CAES C PESC – NIGER IVST AVG** Ritratto simile al precedente. ℞ **SALVTI – AVGVSTI** La Salute, stante di fronte e volta a d., nutrisce un serpente che tiene con la d. In basso, a d., un'ara accesa. Cohen, 68; BMC., V, 80 ‡ *nota.* *Ex cat. Ars Classica, XVIII, 1938, n. 301.*	BB **RRR**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		ALBINO (Decimus Clodius Septimius Albinus – 193-197)	
139 *	Æ 3.18	*Denario* (battuto nel 193-194 o 195). **D CL SEPT AL – BIN CAES** Testa nuda, a d. ℞ **ROMAE AET – ERNAE** Roma galeata, seduta a s., con Vittoria ed asta. Cohen, 61 *var.*; BMC., V, 26, 14 *var.*	Spl. **R**
140	Æ 16.65	(194-195). *Sesterzio.* **D CLOD SEPT ALBIN [CAES]** Ritratto simile al precedente ma con tracce di paludamento. ℞ **[FELICITA] – S COS II** La Felicità, stante di fronte e volta a s., con lungo scettro e caducèo. Nel campo, **S – C** Cohen, 16; BMC., V, 132, 530 *var.* *Bello smalto verde acqua.*	MB **RR**
141	Æ 22.13	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma senza tracce di paludamento. ℞ **[M]INER PACIF [COS II]** Minerva galeata, stante di fronte e volta a s., tiene un ramoscello nella d. e, con la s., uno scudo ed una lancia. Nel campo, **S – C** Cohen, 49; BMC., V, 133, 535 *var.* *Smalto verde intenso.* *Ex cat. Naville, II, 1922, n. 1089.*	BB/MB **RR**
142 *	Æ 21.21	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. Cohen, 49; BMC., V, 133, 535 *var.*	BB/MB **RR**
143 *	Æ 22.22	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma al ℞ busto a testa nuda, a d., con tracce di paludamento sulla spalla s. Cohen, 50; BMC., V, 133, 535 *var.* *Ex cat. Naville, II, 1922, n. 1091.*	BB/MB **RR**
		SETTIMIO SEVERO (Lucius Septimius Severus Pertinax – 193-211)	
144 *	Æ 10.29	(IMP. II = 194). *Asse.* **L SEPT SEV PE – RT AVG IMP II** Testa laureata, a d. ℞ **DIS AVSPIC – IB TR P II C – OS II P P** Ercole nudo, stante di fronte e volto a s., con mazza e pelle leonina; accanto a lui, a d., Liber, nudo, tiene una coppa ed il tirso. A terra, fra le due figure, una pantera, a s., retrospiciente. All'es., **S C** Cohen, 117; BMC., V, 126, 502. *Colorazione verde-giallastra, con formazioni di smalto.*	BB **R**

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
145 *	Æ 22.46	(IMP. III = 194). *Sesterzio.* L SEPT SEV PE – RT AVG IM[P III] Busto laureato e corazzato, a d. ℞ A F R – I C A L'Africa, con casco elefantino, stante di fronte e volta a d.; ai suoi piedi, a d., un leone. Nel campo, S – C Cohen, 27; BMC., V, 127, 504 *var.* *Colorazione marrone.* *Ex cat. Naville, II, (1922), n. 1097.*	BB/MB
146 *	Æ 26.61	*Sesterzio.* Stessa leggenda. Testa laureata, a d. ℞ DIS AVSP – ICIB TR P II – COS II P P Ercole e Liber in piedi, di fronte e volti a s., come al n. 144. Cohen, 119; BMC., V, 127, 505 *var.*	B/MB R
147	Æ 20.05	*Sesterzio.* Stessa leggenda. Busto laureato e paludato, a d. ℞ [VICT · AVGG (?)] COS II P P La Vittoria incede verso d., recando una corona ed una palma. Nel campo, in basso, S – C Cohen, *manca*; BMC., *manca*; H. Mattingly - E. Sydenham, *manca* (cfr. IV, parte I, pag. 192, *nota*). *Smalto giallastro.*	MB R
148 *	Æ 9.52	(195). *Asse.* L SEPT SEV PE – RT AVG IMP IIII Testa laureata, a d. ℞ P M TR P III – COS II P P Minerva galeata, stante, a s., tiene un'asta trasversale ed uno scudo rotondo. Nel campo, S – C Cohen, 392; BMC., V, 136, *. *Colorazione verde.*	MB
149 *	Æ 28.54	(196-197). *Sesterzio.* L SEPT SEV PERT – AVG IMP VIII Busto laureato e corazzato, a d., visto di spalle. ℞ ADVENTVI AVG FELICI SSIM O L' Imperatore cavalca verso d. ed alza la mano d. Egli è preceduto da un soldato che conduce il cavallo per il morso. All'es., S C Cohen, 8; BMC., V, 147, 596 *var.* *Colorazione di scavo.* *Ex coll. Pansa.*	MB R
150 *	AV 7.13	(198-200). *Aureo.* L SEPT SEV AVG IMP XI PART MAX Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ VICTORIA – E AVG – G FEL La Vittoria, in volo verso s., tiene una benda, con ambedue le mani, sopra uno scudo ovale posto su di una base. Cohen, 718; BMC., V, 178, 138 *var.*	BB RR

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
151 *	Æ 3.82	(199). *Denario.* Leggenda simile alla precedente. Testa laureata, a d. ℞ **P M TR P VII – COS II P P** La Fortuna, stante di fronte e volta a d., con timone e cornucopia; ai suoi piedi, a s., una prora. Cohen, 452; BMC., V, 182, 151.	Spl.
152	Æ 3.08	(200-201). *Denario.* **SEVERVS AVG – PART MAX** Testa laureata, a d. ℞ **RESTITVTOR – VRBIS** L' Imperatore, stante di fronte e volto a s., sacrificante sopra un tripode acceso, tiene con la s. un'asta rovesciata. Cohen, 599; BMC., V, 194, 203.	BB
153	Æ 3.66	(201). *Denario.* **SEVERVS – PIVS AVG** Ritratto simile al precedente. ℞ **PART MAX P M TR P VIIII** Trofeo, ai piedi del quale due prigionieri seduti. Cohen, 370; BMC., V, 203, 259.	BB
154	Æ 3.22	(202). *Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ **C O S – I – I – I – P – P** La Vittoria incede verso s., recando una corona ed una palma. Cohen, 102; BMC., V, 299, 732.	BB
155 *	Æ 3.38	(201-210). *Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ **ADVENT AVGG** L' Imperatore a cavallo, a s., con un'asta nella s., alza la mano d. in segno di saluto. Davanti a lui, un soldato galeato, retrospiciente, conduce il cavallo per il morso e reca un vessillo. Cohen, 1; BMC., V, 213, 305.	BB/MB R
156	Æ 3.10	*Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ **FVNDA – TO – R PACIS** L' Imperatore, velato e paludato, stante a s., tiene nella mano d. un ramo e, nella s., un rotolo. Cohen, 205; BMC., V, 217, 330 *var.*	BB
157	Æ 3.85	*Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ **INDVLGENTIA · AVGG** (nel giro) e **IN CARTH** (all'es.). La Dea celeste di Cartagine siede sopra un leone in corsa verso d. e tiene fulmine e scettro. In basso, una roccia da cui sgorga l'acqua. Cohen, 222; BMC., V, 218, 336.	BB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
158 *	AV 7.13	**Settimio Severo con Caracalla, Giulia e Geta.** – *Aureo* (battuto nel 202). SEVER · P · AVG · P M – TR P X COS III Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ FELICITAS nel giro, in alto, e SAECVLI in basso. Busto di Giulia Domna, di faccia, fra il busto di Caracalla laureato, paludato e corazzato, a d., e quello di Geta, a testa nuda, paludato e corazzato, volto a s. Cohen, 5; BMC., V, 231, 380 *var.* *Ex cat. Ars Classica, XVIII, 1938, n. 321 (già coll. Weber, cat. Hirsch, 24, n. 1845).*	quasi FDC RRR
159 *	AV 7.22	**Settimio Severo con Giulia Domna.** – *Aureo* (battuto nel 200-201). SEVERVS AVG – PART MAX Busto laureato, a d., con egida su ambedue le spalle. ℞ IVLIA – AVGVSTA Busto drappeggiato di Giulia Domna, a d. Cohen, 1; BMC., V, 192, 192. *Ex cat. Ars Classica, XVIII, 1938, n. 320 (proveniente dal ripostiglio di Karnak, 1901).*	FDC RRR
160 *	AV 7.20	**Giulia Domna** (moglie di Settimio Severo – m. 217). *Aureo* (battuto nel 193-196 ?). IVLIA · DO – MNA · AVG Busto drappeggiato, a d. ℞ VENER – I – VICTR Venere stante a d., vista di spalle e seminuda, si appoggia ad una colonna e tiene un pomo ed una palma. Cohen, 193; BMC., V, 27, 47.	BB RR
161	AR 3.02	(196-circa 202). *Denario* (battuto in Oriente, probabilmente a Laodicea ad Mare). IVLIA AVGVSTA Busto drappeggiato, a d. ℞ [P]VDI – CITIA La Pudicizia seduta, a s. Cohen, 168; BMC., V, 278, 613.	BB
162 *	AR 3.50	(196-211). *Denario.* IVLIA – AVGVSTA Busto drappeggiato, a d. ℞ CERERI – FRVGIF Cerere seduta, a s., tiene due spighe ed una torcia. Cohen, 14; BMC., V, 158, 10.	Spl.
163	AR 3.20	*Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ PIETAS – AVGG La Pietà, stante di fronte e volta a s., tiene una scatola con la s. e, con la d., una patera sopra un'ara accesa. Cohen, 150; BMC., V, 165, 62.	MB
164	AR 3.08	*Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ PVDIC – ITIA La Pudicizia, velata, volta di fronte, siede a s. Cohen, 164; BMC., V, 166, 72.	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
165	Æ 3.53	*Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ SAECVLI – FELICITAS Iside stante, a d., con Horus sul braccio s., poggia il piede s. sopra una prora; dietro, timone poggiato ad un'ara. Cohen, 174; BMC., V, 166, 76.	MB/BB
166	Æ 3.58	(211-216). *Denario.* IVLIA PIA FELIX AVG Busto drappeggiato, a d. ℞ VENVS GENETRIX Venere seduta, a s., tiene con la s. uno scettro. Cohen, 212; BMC., V, 434, 24 *var.*	BB
167 *	Æ 4.68	*Antoniniano.* Leggenda simile alla precedente. Busto diademato, su crescente lunare, a d. ℞ Leggenda simile alla precedente. Venere, seduta a s., tiene un pomo nella d. ed uno scettro nella s.; ai suoi piedi, Cupido alato, stante, a d. Cohen, *manca* (vedi n. 205); BMC., V, 434, 27.	Spl.
168 *	Æ 3.36	*Denario.* Leggenda simile alla precedente. Busto drappeggiato, a d. ℞ VESTA Vesta velata, stante di fronte e volta a s., con palladio e scettro. Cohen, 230; BMC., V, 435, 29.	BB
169	Æ 2.85	*Denario.* Tipo simile al precedente. Cohen, 230; BMC., V, 435, 29 *var.*	BB
170 *	Æ 20.65	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma il busto è diademato. ℞ Leggenda simile alla precedente. Vesta, seduta a s., con *simpulum* e scettro. All'es., S C Cohen, 228; BMC., V, 470, 218. *Colorazione verde e rossastra.* *Ex coll. Pansa.*	BB
171 *	AV 7.21	**Giulia Domna, Caracalla e Geta.** – *Aureo.* (196-211). IVLIA – AVGVSTA Busto drappeggiato, a d. ℞ AETERNIT · IMPERI Busto laureato, paludato e corazzato di Caracalla, a d., e busto a testa nuda e paludato di Geta, a s. Cohen, 1; BMC., V, 157, 3.	quasi FDC RRR

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		C A R A C A L L A (Marcus Aurelius Antoninus (Bassianus) – 198-217)	
172 *	Æ 11.17	*Asse* (battuto nel 204). **ANTONINVS PIVS AVG – PONT TR P VII** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **ARCVS – AVGG** Veduta dell' arco trionfale di Settimio Severo. All'es., **S C** Cohen, 15; BMC., V, 344, +. *Colorazione verde.* *Proveniente dalla coll. Trau (Hess, 1935) n. 2288.*	MB/BB **RR**
173 *	AR 3.41	(206-210). *Denario.* **ANTONINVS – PIVS AVG** Testa laureata, a d. ℞ **VICTORIAE** nel giro, in alto; **AVGG** all'es. La Vittoria, che reca palma e corona, in una quadriga al galoppo verso d. Cohen, *manca,* (cfr. 620 e 622); BMC., *manca* (cfr. V, 259, 518).	MB **R**
174	Æ 23.38	(210). *Sesterzio.* **M AVREL ANTONI NVS PIVS AVG** Testa laureata, a d. ℞ **PONTIF TR P XIII COS I[II]** Caracalla e Geta, velati e togati, stanti di fronte l'uno all'altro, sacrificano sopra un'ara accesa. In secondo piano, nel centro, una figura velata, stante, di fronte. All'es., **S C** Cohen, 489; BMC., V, 398, 205.	MB **RR**
175 *	Æ 33.90	(213). *Sesterzio.* **M AVREL ANTONINVS PIVS AVG BRIT** Busto laureato e corazzato, a d., visto di spalle; davanti, tracce del paludamento. ℞ **P M TR P XVI · IMP II** nel giro e **COS IIII P P = S C** in due righe, all' es. Veduta prospettica del Circo Massimo. La facciata esterna mostra un lungo colonnato a tredici arcate con a d. un arco di ingresso. Nell' interno, al centro, la spina col grande obelisco centrale e varie altre raffigurazioni. Cohen, 236; BMC., V, 478, 252 *var.* *Colorazione marrone.* *Ex cat. Schulman, 18/V/1938, n. 1531.*	MB/BB **RR**
176 *	AV 7.37	*Aureo.* **ANTONINVS – PIVS FEL AVG** Ritratto simile al precedente. ℞ **VICTORIA – GER – MANICA** La Vittoria incede verso d., con palma e trofeo. Cohen, 645; BMC., V, 442, 64.	MB/BB **RR**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
177	Æ 9.54	(214). *Dupondio.* **ANTONINVS PIV[S A]VG GERM** Testa radiata, a d. ℞ **P M TR P XVII IMP III COS IIII P P** Marte, galeato, stante di fronte e volto a s., tiene una Vittoria con la d. e poggia la s., nella quale tiene una lancia, sopra uno scudo. Ai suoi piedi, a s., un prigioniero seduto. Nel campo, **S – C** Cohen, 259; BMC., V, 482, 266. *Colorazione lucida verde cupo.*	MB/B
178 *	Æ 23.39	*Sesterzio.* **M AVREL ANTONINVS PIVS AVG GERM** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **P M TR P XVII IMP III C COS IIII P P** nel giro e **LIB AVG VIIII** all'es. Caracalla, togato, siede, volto a s., sopra un palco; a s. dell' Imperatore, un ufficiale in piedi; a d., la Liberalità che tiene una tabella; un cittadino sale la scala di accesso al palco. In basso, nel campo, **S – C** Cohen, 137 *var.*; BMC., V, 482, 265 *var.* *Colorazione marrone.*	BB/MB **RR**
179 *	Æ 23.20	(215). *Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ **P M TR P XVIII · IMP III COS IIII P P** Esculapio stante, di fronte e volto a s., tiene con la d. il bastone col serpente attorcigliato; ai suoi piedi, a s., Telesforo stante; a d., un globo. Nel campo, **S – C** Cohen, 329; BMC., V, 486, 279. *Ex coll. Pansa.*	Spl.
180 *	Ꭿ 3.84	(216). *Denario.* **ANTONINVS PIVS AVG GERM** Testa laureata, a d. ℞ **P M TR P XVIIII COS IIII P P** Il Sole, radiato, stante di fronte e volto a s., alza la d. e regge con la s. un globo. Cohen, 359; BMC., V, 461, 172.	BB
181 *	Ꭿ 2.97	**Plautilla** (moglie di Caracalla – m. 212). *Denario* (battuto nel 202-205 ?). **PLAVTILLAE AVGVSTAE** Busto drappeggiato, a d. ℞ **PROPAGO IMPERI** Caracalla (a d.) e Plautilla (a s.) l' uno di fronte all'altra, si stringono le destre; l' Imperatore tiene un *volumen.* Cohen, 21; BMC., V, 236, 409.	BB/MB
182	Ꭿ 3.24	*Denario* (II emissione). **PLAVTILLA – AVGVSTA** Busto drappeggiato, a d. ℞ **VENVS · VICTRIX** Venere, stante di fronte e volta a s., con pomo nella d. e palma nella s., poggia il gomito s. sopra un grande scudo ovale. Ai suoi piedi, a s., Cupido alato tiene un elmo. Cohen, 25; BMC., V, 238, 429.	MB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		G E T A (Lucius - o Publius - Septimius Geta - 198-211)	
183 *	Æ 3.32	(198-200). *Denario.* **L SEPTIMIVS – GETA CAES** Busto, a testa nuda, paludato, a d. ℞ **TEMP | OR FELI | CITAS** in tre righe entro corona d'alloro. Cohen, *manca* (cfr. 196); BMC., *manca* (cfr. V, 200, 246). *Ex cat. Münzhandlung Basel, 10, 1938, n. 688.*	BB/MB **RR**
184 *	Æ 3.30	(200-202). *Denario.* **P SEPT GETA – CAES PONT** Ritratto simile al precedente. ℞ **NOBI – LI – TAS** La Nobiltà, stante di fronte e volta a d., con scettro e palladio. Cohen, 99; BMC., V, 197, 223.	BB
185	Æ 2.96	*Denario.* Tipo simile al precedente, ma il busto è anche corazzato. ℞ **PR – INC – IVVENT** Geta, stante di fronte e volto a s., con ramoscello e scettro. Cohen, 159; BMC., V, 198, 232.	MB
186	Æ 3.60	*Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ **PRI – NC – IVVENTV TIS** Geta, in piedi di fronte e volto a s., con verga e scettro. A d., un trofeo. Cohen, 157 *var.*; BMC., V, 199, 235.	MB
187	Æ 3.54	(202). *Denario.* **P SEPTIMIVS GETA CAES** Ritratto simile al precedente. ℞ **MARTI – VICTORI** Marte galeato incede verso d. recando trofeo ed asta. Cohen, 76; BMC., V, 302, 746.	MB
188 *	Æ 3.54	(209). *Denario.* Leggenda simile alla precedente. Ritratto più adulto a testa nuda, a d. ℞ **PONTIF – COS II** Genio nudo, stante di fronte e volto a s., con due spighe nella s. ed una patera nella d. protesa sopra una piccola ara accesa. Cohen, 114; BMC., V, 274, 581.	BB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
189	AR 3.24	(210). *Denario.* **P SEPT GETA PIVS AVG BRIT** Testa laureata, a d. ℞ **PONTIF TR P II – COS II** La Felicità, stante di fronte e volta a s., con cornucopia e lungo caducèo. Cohen, 138; BMC., V, 365, 48.	MB
190	AR 3.01	(211). *Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ **TR P III – COS II P P** Giano (?) bifronte, stante di prospetto, con scettro nella d. e fulmine nella s. Cohen, 197; BMC., V, 422, 12 *var.*	BB/MB R
191 *	Æ 28.47	*Sesterzio.* **P SEPTIMIVS GETA PIVS AVG BRIT** Ritratto simile al precedente. ℞ **TR P III COS II P P** L'Italia siede, a s., con scettro nella d. e cornucopia nella s.; ai suoi piedi, a s., una figura seduta e, sotto il trono, un'altra figura adagiata volta a d. Cohen, 199; BMC., V, 428, 45. *Colorazione verde cupo.* *Ex coll. Pansa.*	Spl. R
192 *	Æ 28.66	(212). *Sesterzio.* Leggenda simile alla precedente. Il ritratto è più adulto. ℞ **TR P IIII COS II P P** Elefante al passo verso d.; all'es., **S C** Cohen, *manca*; BMC., V, 429, +. *Colorazione verde.* *Ex cat. Ars Classica, XVIII, 1938, n. 359 (già coll. Weber, cat. Hirsch, 24 (1909), n. 1928).*	BB RR

MACRINO

(Marcus Opelius Severus Macrinus – 217-218)

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
193 *	AR 3.89	(217-218). *Denario.* **IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG** Busto laureato e corazzato, a d. ℞ **FELICITAS TEMPORVM** La Felicità, stante di fronte e volta a s., con lungo caducèo e cornucopia. Cohen, 15; BMC., V, 496, +.	MB
194 *	Æ 28.00	*Sesterzio.* **IMP CAES M OPEL SEV MACRINVS AVG** Ritratto simile al precedente. ℞ **IOVI CONSERVATORI** Giove, in piedi, di fronte e volto a s., con fulmine e lungo scettro. Nel campo, **S – C** Cohen, 34; BMC., V, 524, 139. *Colorazione marrone.* *Ex coll. Pansa.*	MB/B R

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
195 *	Æ 28.24	(218). *Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma il busto è laureato, paludato e corazzato, volto a d. ℞ **P M TR P II COS P P** L'Annona, stante di fronte e volta a s., tiene alcune spighe nella d. ed una cornucopia nella s. Ai suoi piedi, a s., un *modius* con altre spighe. Nel campo, **S – C** Cohen, 49; BMC. V, 520, 123 *var.* *Colorazione lucida verde cupo.* *Ex cat. Naville, V, (1922), n. 1271 (già nelle coll. Simpson, Sir H. Weber e « Astronomer »).*	Spl./BB **R**
196 *	Æ 11.78	*Asse.* Leggenda simile alla precedente. Busto laureato e corazzato, a d. ℞ **PONTIF MAX TR P II COS II P P** La Felicità, in piedi di fronte e volta a s., con lungo caducèo e cornucopia. Nel campo, **S – C** Cohen, 94; BMC., V, 523, 132.	MB
197 *	AR 3.95	**Diadumeniano** (Marcus Opelius Antoninus Diadumenianus, figlio di Macrino – m. 218). *Denario* (battuto nel 217-218). **M OPEL ANT DIADVMENIAN CAES** Busto, a testa nuda, paludato, a d. ℞ **PRINC · IVVENTVTIS** Diadumeniano, in piedi di fronte e volto a d., tiene un' insegna con la d. e, con la s., uno scettro; a d., due insegne. Cohen, 3; BMC., V, 510, 87 *var.*	Spl. **R**
198 *	Æ 21.38	*Sesterzio.* **M OPEL ANTONINVS DIADVMENIANVS CAES** Busto a testa nuda, paludato e corazzato, a d. ℞ Tipo simile al precedente, ma con **S C** all'es. Cohen, 7; BMC., V, 527, 149. *Colorazione verde.*	MB **RR**
199 *	Æ 10.81	*Asse.* **M OPEL DIADVMENIANVS CAES** Busto, a testa nuda, paludato, a d., visto leggermente di spalle. ℞ Leggenda simile alla precedente. Diadumeniano, stante di fronte e volto a s., tiene un bastone nella d. ed un lungo scettro nella s. Alla sua d., due insegne sormontate da aquile. Cohen, 13; BMC., V, 529, 163. *Smalto verde.*	BB **R**

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		## E L A G A B A L O (Marcus Aurelius Antoninus – 218-222)	
200	Æ 3.00	(220-222). *Denario.* **IMP ANTONINVS PIVS AVG** Busto laureato e paludato, a d. ℞ **FORTVNA – E REDVCI** La Fortuna, stante di fronte e volta a s., con timone e cornucopia. Cohen, *manca* (cfr. 50); BMC., V, 561, 204 *var.*	Spl.
201	Æ 2.95	*Denario.* Tipo simile al precedente. Cohen, *manca* (cfr. 50); BMC., V, 561, 204 *var.*	BB
202	Æ 2.48	*Denario.* Tipo simile al precedente, ma il ritratto è anche cornuto. ℞ **INVICTVS SACERDOS AVG** L' Imperatore, in piedi di fronte e volto a s., tiene con la s. una clava e, con la d., una patera sopra un tripode acceso; dietro il tripode, un toro; nel campo, a s., una stella. Cohen, 61; BMC., V, 562, 209 (vedi anche 584, 330).	BB
203 *	Æ 3.05	*Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ **SACERD DEI SOLIS ELAGAB** L' Imperatore stante, a d., sacrifica sopra un'ara. Nel campo, a d., una stella. Cohen, 246; BMC., V, 564, 225.	Spl.
204 *	Æ 26.20	(218-222). *Sesterzio.* **IMP CAES M AVR ANTONINVS PIVS AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d., visto di spalle. ℞ **ADVENTVS AVGVSTI** L' Imperatore, a cavallo verso s., tiene uno scettro nella s. ed alza la mano d. All'es., **S C** Cohen, 6; BMC., V, 590, 347. *Colorazione verde.*	Spl. **R**
205 *	Æ 23.23	(219 ?). *Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ **PONTIF M[AX TR P II COS II P(?)] P** Roma galeata seduta, a s., tiene un'asta ed una Vittoria. Dietro, uno scudo rotondo; all'es., **S C** Cohen, 226 ?; BMC., V, 602, 409 ?. *Colorazione marrone.*	MB
206 *	Æ 3.46	**Giulia Paola** (prima moglie di Elagabalo). *Denario* (battuto nel 219-220). **IVLIA PAVLA AVG** Busto drappeggiato, a d. ℞ **CONCORDIA** La Concordia seduta, a s., con una patera nella d.; nel campo, a s., una stella. Cohen, 6; BMC., V, 554, 173.	Spl.

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
207 *	Æ 19.08	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma il busto è diademato. ℞ Tipo simile, ma la Concordia tiene nella s. una doppia cornucopia; all'es., **S C** Cohen, 8; BMC., V, 604, 415. *Colorazione marrone.* *Ex cat. Naville, II, (1922), n. 1342.*	MB **RR**
208 *	AR 3.67	**Aquilia Severa** (seconda moglie di Elagabalo). *Denario* (battuto nel 220). **IVLIA AQVILIA SEVERA AVG** Busto drappeggiato, a d. ℞ **CONCORDIA** La Concordia, in piedi di fronte e volta a s., con doppia cornucopia e patera; accanto, a s., una piccola ara accesa; nel campo, a d., una stella. Cohen, 2; BMC., V, 558, 184.	Spl. **R**
209 *	AR 3.23	**Giulia Maesa** (nonna di Elagabalo – m. 223). *Denario* (coniato nel 218-222/223). **IVLIA MAESA AVG** Busto drappeggiato, a d. ℞ **PVDICITIA** La Pudicizia, seduta, a s., tiene uno scettro con la s. Cohen, 36; BMC., V, 541, 78.	BB
210	Æ 19.32	*Sesterzio.* **IVLIA MAESA – AVGVSTA** Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ **PIETAS AVG** La Pietà, stante di fronte e volta a s., tiene con la s. una scatola e lascia cadere dei grani d'incenso sopra un'ara accesa. Cohen, 31; BMC., V, 598, 389. *Colorazione verde e rossastra.* *Ex coll. Pansa.*	MB
211 *	AR 2.75	**Giulia Soemia** (madre di Elagabalo – m. 222). *Denario* (battuto nel 218-222). **IVLIA SOAEMIAS AVG** Busto drappeggiato, a d. ℞ **VENVS CAELESTIS** Venere, seduta, a s., tiene un pomo nella d. e uno scettro nella s.; davanti, ai suoi piedi, un bambino nudo, stante, a d. Cohen, 14; BMC., V, 537, 56 *var.*	quasi FDC
212	AR 3.13	*Denario.* Tipo simile al precedente. Cohen, 14; BMC., V, 537, 56 *var.*	BB
213 *	Æ 20.82	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma al Đ il busto è diademato. Cohen, 18; BMC., V, 596, 379. *Smalto verde chiaro.* *Ex coll. Pansa.*	MB **R**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		## ALESSANDRO SEVERO (Marcus Aurelius Severus Alexander – 222-235)	
214	Æ / 2.90	(223). *Denario.* **IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG** Busto laureato e paludato, a d., visto di spalle. ℞ **P M TR P – II – COS P P** Marte, in piedi di fronte e volto a s., tiene un ramoscello ed un'asta. Cohen, 231; Roman Imperial Coinage (Mattingly - Sydenham etc.), IV, parte II, pag. 73, n. 23.	BB
215	Æ / 3.26	*Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ Leggenda simile; la Pace, in piedi, di fronte e volta a s., tiene un ramoscello d'olivo ed uno scettro. Cohen, 236; RIC., IV-II, 73, 27.	Spl.
216 *	AV / 6.25	(225). *Aureo.* Tipo simile al precedente. ℞ **P M TR P IIII – COS P P** L'Imperatore, stante di fronte e volto a s., tiene un globo ed un'asta rovesciata. Cohen, 268; RIC., IV-II, 74, 46.	BB / R
217	Æ / 21.57	(227). *Sesterzio.* **IMP CAES M AVR SEV ALEXANDER AVG** Ritratto simile al precedente. ℞ **P M TR P – VI COS II P P** La Pace corre verso s. con ramo e scettro. Nel campo, **S – C** Cohen, 320; RIC., IV-II, 108, 465. *Colorazione verde.*	MB/BB
218	Æ / 2.89	(228). *Denario.* **IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG** Busto simile al precedente. ℞ **P M TR P VII – COS II P P** Marte, galeato, incede verso d. con trofeo ed asta. Cohen, 332; RIC., IV-II, 76, 73.	Spl.
219	Æ / 2.80	*Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ Leggenda simile. L'Equità, in piedi di fronte e volta a s., con bilancia e cornucopia. Cohen, 346; RIC., IV-II, 76, 78.	MB/BB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
220 *	Æ 27.95	(229). *Sesterzio.* **IMP SEV ALE — XANDER AVG** Testa laureata, a d., con tracce di paludamento a s. ℞ **P M TR P VIII COS III P P** L'Imperatore sta in quadriga trionfale, al passo verso d. All'es., **S C** Cohen, 377 *var*; RIC., IV-II, 110, 495 *var.*	BB / **R**
221	Æ 21.24	(222-231). *Sesterzio.* **IMP CAES M AVR SEV ALEXANDER AVG** Busto laureato e paludato, a d. ℞ **ANNONA AVGVSTI** L'Annona, in piedi di fronte e volta a s., tiene, con la s., una cornucopia e, con la d., alcune spighe sopra un *modius* ricolmo. Nel campo, **S — C** Cohen, 35; RIC., IV-II, 114, 548. *Smalto verde erba.*	MB
222 *	AR 3.40	(228-231). *Denario.* **IMP SEV ALE — XAND AVG** Testa laureata, a d. ℞ **ANNO — NA AVG** L'Annona, stante di fronte e volta a s., con alcune spighe e cornucopia, poggia il piede d. sopra una prora. Cohen, 27; RIC., IV-II, 85, 187.	Spl.
223	Æ 18.87	(231-235). *Sesterzio.* **IMP ALEXAN — DER PIVS AVG** Busto laureato e paludato, a d. ℞ **MARS VLTOR** Marte incede verso d. con asta e scudo. Nel campo, **S — C** Cohen, 168; RIC., IV-II, 120, 635. *Colorazione verde e rossastra.*	MB/BB
224 *	Æ 13.22	*Dupondio.* Tipo simile al precedente, ma sul D/ il busto è radiato e e paludato, a d., visto di spalle. Cohen, 171; RIC., IV-II, 120, 636. *Bello smalto giallo-verdastro.*	BB
225	AR 3.00	*Denario.* Stessa leggenda. Testa laureata, a d., con tracce di paludamento. ℞ **PROVIDENTIA AVG** La Provvidenza, in piedi di fronte e volta a s., regge con la s. un'ancora e con la d. due spighe sopra un modio. Cohen, 508; RIC., IV-II, 89, 252.	BB
226 *	Æ 19.95	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma al ℞ la Provvidenza tiene cornucopia, e spighe sopra un modio; nel campo, **S — C** Cohen, 503; RIC., IV-II, 121, 642. *Smalto verde cupo.*	BB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
227 *	Æ 20.10	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ **SPES PVBLICA** La Speranza incede verso s. con un fiore nella d.; nel campo, **S – C** Cohen, 547; RIC., IV-II, 121, 648. *Colorazione marrone chiaro.*	BB
228 *	Æ 15.20	*Asse.* Tipo simile al precedente. Cohen, 550 *var.*; RIC., IV-II, 121, 650. *Colorazione di scavo.*	BB
229 *	AR 2.99	**Orbiana** (Sallustia Barbia Orbiana, moglie di Alessandro Severo). *Denario.* **SALL BARBIΛ – ORBIANΛ AVG** Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ **CONCORDIA AVGG** La Concordia seduta, a s., con patera e doppia cornucopia. Cohen, 1; RIC., IV-II, 96, 319.	BB **R**
230	Æ 4.55	*Asse.* Tipo simile al precedente, ma al ℞ **CONCORDIA AVGVSTORVM** nel giro e, all'es., **S C** Cohen, 5; RIC., IV-II, 122, 656. *Colorazione verde.*	D/B **R**
231 *	Æ 20.50	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ Stessa leggenda. Alessandro Severo, in piedi, a d., con un *volumen* nella s., stringe la mano d. di Orbiana, stante di fronte a lui e volta a s. All'es., **S C** Cohen, 6; RIC., IV-II, 112, 657. *Smalto verde chiaro.* *Ex coll. Pansa.*	MB/BB **RR**
232	Æ 9.55	**Giulia Mammea** (madre di Alessandro Severo – m. 235). *Asse.* **IVLIA MAMAE – A AVGVSTA** Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ **FELICI – TAS AVG** La Felicità, stante di fronte e volta a s., con cornucopia e lungo caducèo. Nel campo, **S – C** Cohen, 11; RIC., IV-II, 124, 671. *Colorazione di scavo.*	MB
233 *	AR 22.73	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ **FELICI – TAS PVBLICΛ** La Felicità siede, a s., con caducèo e cornucopia. All'es., **S C** Cohen, 26; RIC., IV-II, 125, 679. *Colorazione verde chiaro.*	MB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
234	Æ 10.33	*Asse.* Tipo simile al precedente, ma sul ℞ la Felicità è in piedi, di fronte e volta a s., con caducèo nella mano d., e si appoggia ad una colonna. Nel campo, **S – C** Cohen, 22; RIC., IV-II, 125, 677. *Colorazione verde cupo.*	MB
235 *	Æ 20.95	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ **VENERI – F – ELICI** Venere, stante di fronte e volta a d., con scettro e Cupido. Nel campo, **S – C** Cohen, 62; RIC., IV-II, 126, 694. *Colorazione verde e rossastra.* *Ex coll. Pansa.*	BB
236 *	AR 3.22	*Denario.* **IVLIA MA – MAEA AVG** Busto simile al precedente. ℞ **VE – S – TA** Vesta, in piedi di fronte e volta a s., con palladio e scettro. Cohen, 81; RIC., IV-II, 99, 360.	BB
		MASSIMINO I (Caius Iulius Verus Maximinus « Thrax » – 235-238)	
237 *	AR 2.95	(235-236). *Denario.* **IMP MAXIMINVS PIVS AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **FIDES MILITVM** La Fedeltà in piedi, di fronte e volta a s., regge due insegne militari. Cohen, 7; RIC., IV-II, 140, 7 A.	Spl.
238	Æ 19.69	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma al ℞, nel campo, **S – C** Cohen, 10; RIC., IV-II, 144, 43. *Smalto verde-giallastro.*	MB
239	AR 2.74	*Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ **PAX – A – VGVSTI** La Pace, stante di fronte e volta a s., con ramoscello e scettro. Cohen, 31; RIC., IV-II, 140, 12.	Spl.
240	AR 3.30	*Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ **PROVIDE – NTIA AVG** La Provvidenza, in piedi di fronte e volta a s., con cornucopia e verga. Ai suoi piedi, un globo. Cohen, 77; RIC., IV-II, 141, 13.	quasi FDC

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
241	AR 2.95	*Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ **SALV S AVGVSTI** La Salute seduta, a s., porge una patera ad un serpente attorcigliato intorno ad un'ara. Cohen, 85; RIC., IV-II, 141, 14.	FDC
242	AR 3.22	*Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ **VICTO – RI – A AVG** La Vittoria incede verso d., con corona e palma. Cohen, 99; RIC., IV-II, 141, 16.	quasi FDC
243 *	Æ 18.75	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ **VOTIS | DECENNA | LIBVS | SC** in quattro righe entro corona d'alloro. Cohen, 118; RIC., IV-II, 146, 75. *Colorazione verde.*	BB / **R**
244 *	AR 2.90	(236-238). *Denario.* **MAXIMINVS PIVS AVG GERM** Ritratto simile al precedente. ℞ **VICT – ORIA GERM** La Vittoria, in piedi di fronte e volta a s., con palma e corona; ai suoi piedi, a s., un prigioniero seduto, con le mani legate dietro il dorso. Cohen, 117; RIC., IV-II, 142, 23.	Spl.
245	AR 3.25	*Denario.* Tipo simile precedente. Cohen, 107; RIC., IV-II, 142, 23.	MB
246 *	AR 2.97	(237). *Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ **P M TR P III – COS P P** L'Imperatore, stante di fronte e volto a s., tiene con la s. un'asta ed alza la d.; ai suoi lati, due insegne militari. Cohen, 64; RIC., IV-II, 139, 5.	Spl.
247 *	AR 2.90	**Paolina** (moglie di Massimino). *Denario.* **DIVA PAVLINA** Busto velato, a d. ℞ **CONSECRATIO** Pavone stante, di fronte, in atto di fare la ruota. Cohen, 1; RIC., IV-II, 153, 1.	MB/BB / **RR**
248 *	Æ 19.35	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ Leggenda simile. Paolina, con uno scettro nella s., seduta, a s., sopra un pavone che si alza in volo verso d. Cohen, 3; RIC., IV-II, 153, 3.	MB/B

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
249 *	AR 3.35	**Massimo** (Caius Iulius Verus Maximus, figlio di Massimino – m. 238). *Denario* (battuto nel 235-236). **IVL VERVS MAXIMVS CAES** Busto paludato, a testa nuda, a d. ℞ **PIETAS AVG** Vaso da sacrificio fra *lituus* e coltello (a s.) e *simpulum* ed aspersorio (a d.). Cohen, 1; RIC., IV-II, 154, 1.	quasi FDC **R**
250 *	AR 3.28	(236-238). *Denario.* **MAXIMVS CAES GERM** Ritratto simile al precedente. ℞ **PRINC IVVENTVTIS** Massimo, stante di fronte e volto a s., tiene un'asta ed una verga; a d., due insegne. Cohen, 10; RIC., IV-II, 155, 3.	BB **R**
251 *	Æ 26.85	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ **PRINCIPI IVVENTVTIS** Tipo simile al precedente; nel campo, **S – C** Cohen, 14; RIC., IV-II, 156, 13. *Smalto verde intenso.*	MB/BB

GORDIANO AFRICANO PADRE

(Marcus Antonius Gordianus Africanus – 238)

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
252 *	AR 2.70	*Denario.* **IMP M ANT GORDIANVS AFR AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d., visto di spalle. ℞ **SECVRITAS AVGG** La Sicurezza seduta, a s., tiene uno scettro nella d. Cohen, 10; RIC., IV-II, 160, 5. *Ex cat. Naville, II (1922), n. 1444.*	BB **RR**
253 *	Æ 17.60	*Sesterzio.* **IMP CAES M ANT GORDIANVS AFR AVG** Busto simile al precedente. ℞ **P M T – R P COS P P** L'Imperatore, stante di fronte e volto a s., tiene un ramoscello con la d. alzata ed il *parazonium* nella s. Nel campo, **S – C** Cohen, 3; RIC., IV-II, 161, 7. *Colorazione verde-mortella e rossastra.* *Ex coll. Pansa.*	BB **RR**

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		GORDIANO AFRICANO FIGLIO (Marcus Antonius Gordianus Africanus – 238)	
254 *	AR 3.93	*Denario.* **IMP M ANT GORDIANVS AFR AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d., visto di spalle. ℞ **PROVIDENTIA AVGG** La Provvidenza, stante di fronte e volta a s., poggia la s. con cornucopia su una colonna e stende la mano d. con una verga, sopra un globo. Cohen, 5; RIC., IV-II, 163, 1.	Spl. **RR**
255 *	Æ 23.15	*Sesterzio.* **IMP CAES M ANT GORDIANVS AFR AVG** Busto simile al precedente. ℞ **VIRTVS – AVGG** La Virtus, galeata, in piedi di fronte e volta a s., tiene una lancia con la d. e poggia la s. sopra uno scudo. Nel campo, **S – C** Cohen, 15; RIC., IV-II, 164, 8.	MB/BB **RR**
		B A L B I N O (Decimus Caelius Balbinus – 238)	
256 *	AR 5.09	*Antoniniano.* **IMP CAES D CAEL BALBINVS AVG** Busto radiato e paludato, a d. ℞ **CONCORDIA AVGG** Due mani congiunte. Cohen, 3; RIC., IV-II, 170, 10.	MB/BB
257 *	AR 2.89	*Denario.* **IMP C D CAEL BALBINVS AVG** Busto laureato e paludato, a d. ℞ **VICT – ORIA AVGG** La Vittoria, stante di fronte e volta a s., con palma e corona. Cohen, 27; RIC., IV-II, 170, 8.	Spl.
258 *	Æ 23.80	*Sesterzio.* **IMP CAES D CAEL BALBINVS AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **PROVIDENTIA DEORVM** La Provvidenza, stante di fronte e volta a s., con una cornucopia nella s., indica con una verga un globo ai suoi piedi. Nel campo, **S – C** Cohen, 24; RIC., IV-II, 171, 19. *Bello smalto verde cupo.* *Ex cat. Naville, II (1922), n. 1455.*	Spl. **R**

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		P V P I E N O (Marcus Clodius Pupienus Maximus – 238)	
259	AR 4.12	*Antoniniano.* **IMP CAES PVPIEN MAXIMVS AVG** Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **AMOR MVTVVS AVGG** Due mani congiunte. Cohen, 2; RIC., IV-II, 179, 9.	BB
260 *	Æ 25.47	*Sesterzio.* **IMP CAES M CLOD PVPIENVS AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **P M TR P – COS II P P** L'Imperatore, stante di fronte e volto a s., con ramoscello e *parazonium* (?); nel campo, **S – C** Cohen, 30; RIC,, IV-II, 175, 15. *Colorazione marrone e verde.* *Ex cat. Ars Classica, XVIII, 1938, n. 393 (già coll. Martinetti).*	Spl. **R**
261 *	Æ 17.75	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ **PAX – PVBLICA** La Pace, seduta a s., con ramoscello e scettro. All'es., **S C** Cohen, 23; RIC., IV-II, 175, 22. *Smalto verde.*	MB
262	Æ 17.19	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. Cohen, 23; RIC., IV-II, 175, 22. *Smalto verde malachite (in parte asportato, al* rovescio*).*	MB/M
		GORDIANO III PIO (Marcus Antonius Gordianus – 238-244)	
263 *	AR 2.80	(238). *Denario.* **M ANT GORDIANVS CAES** Busto paludato, a testa nuda, a d. ℞ **PIETAS AVGG** Vaso da sacrificio, fra *lituus* e coltello (a s.) e *simpulum* ed aspersorio (a d.). Cohen, 182; RIC., IV-II, 177, 1.	Spl.
264 *	AV 5.25	(239). *Aureo.* **IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **P M TR P II – COS P P** La Virtus, galeata, stante di fronte e volta a s., con lancia e scudo. Cohen, 193; RIC., IV-III, 17, 25. *Ex cat. Ars Classica, XVIII, 1938, n. 395.*	MB/BB **R**

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
265	Æ 19.97	(240). *Sesterzio.* **IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG** Ritratto simile al precedente. ℞ **AETERNITATI AVG** Il Sole, stante di fronte e volto a s., tiene un globo con la s. ed alza la mano d. Nel campo, **S – C** Cohen, 43; RIC., IV-III, 48, 297. *Smalto verde.*	MB/B
266 *	Æ 20.52	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ **IOVI – STATORI** Giove, stante di fronte e volto a d., con lungo scettro e fulmine. Nel campo, **S – C** Cohen, 111; RIC., IV-III, 48, 298. *Bello smalto verde acqua.*	Spl.
267	Æ 4.05	*Antoniniano.* **IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG** Busto radiato, paludato e corazzato (?), a d. ℞ **LIBERALITAS AVG II** La Liberalità, in piedi di fronte e volta a s., con doppia cornucopia ed *abacus.* Cohen, 130; RIC., IV-III, 19, 36.	quasi FDC
268	Æ 4.52	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. ℞ **ROMAE AETERNAE** Roma galeata, seduta, a s., sopra uno scudo, tiene un'asta ed una Vittoria. Cohen, 312; RIC., IV-III, 19, 38.	BB
269	Æ 19.50	*Sesterzio.* **IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **SECVRIT PERPET** La Sicurezza, in piedi di fronte e volta a s., tiene con la d. uno scettro e poggia il gomito s. sopra una colonna. Nel campo, **S – C** Cohen, 329; RIC., IV-III, 52, 335. *Smalto verde.*	MB/BB
270	Æ 22.72	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ **VICTORIA AETERNA** La Vittoria, in piedi di fronte e volta a s., tiene una palma con la d. e poggia la s. sopra uno scudo; ai suoi piedi, a s., un prigioniero seduto. Nel campo, **S – C** Cohen, 354; RIC., IV-III, 52, 338. *Smalto verde-giallastro.*	BB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
271	Æ 5.05	*Antoniniano.* Leggenda simile. Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **VIR – T – V – S AVG** La Virtus, stante di fronte e volta a s., con ramo ed asta; ai suoi piedi, a s., uno scudo. Cohen, 388; RIC., IV-III, 23, 71.	BB
272 *	Æ 3.15	(241). *Denario.* Leggenda simile alla precedente. Busto laureato e paludato, a d. ℞ **DIANA LV CI FERA** Diana, in piedi, a d., tiene con ambedue le mani una torcia accesa. Cohen, 69; RIC., IV-III, 28, 127.	Spl.
273	Æ 3.05	(241-243). *Denario.* Tipo simile al precedente. ℞ **AETER – N – ITATI AVG** Il Sole, stante di fronte e volto a s., alza la mano d. e tiene, con la s., un globo. Cohen, 39; RIC., IV-III, 26, 111.	Spl.
274	Æ 4.73	*Antoniniano.* Leggenda simile alla precedente. Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **LAETITIA AVG N** La Letizia, in piedi di fronte e volta a s., con corona ed àncora. Cohen, 121; RIC., IV-III, 25, 86.	Spl.
275	Æ 4.94	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. ℞ **P M T – R P IIII COS II P P** Apollo seduto, a s., tiene con la d. un ramo. Cohen, 250; RIC., IV-III, 25, 88.	quasi FDC
276	Æ 5.88	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. ℞ Leggenda simile. L' Imperatore in piedi, a d., tiene un'asta ed un globo. Cohen, 253; RIC., IV-III, 25, 92.	Spl.
277	Æ 4.55	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. ℞ **VIRTVTI AVGVSTI** Ercole nudo, stante, a d., si appoggia alla sua mazza posta sopra una roccia. Cohen, 404; RIC., IV-III, 25, 95.	quasi FDC

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
278	Æ / 4.50	(243-244). *Antoniniano.* Tipo simile al precedente. ℞ **PROVID AVG** La Provvidenza, stante di fronte e volta a s., con lungo scettro e verga. Ai suoi piedi, un globo. Cohen, 296; RIC., IV-III, 31, 148.	MB
279	Æ / 16.38	(244). *Sesterzio.* Leggenda simile alla precedente. Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **P M TR P VII (?) COS II P P** Marte galeato incede verso d. con lancia e scudo. Nel campo, **S – C** Cohen, 281; RIC., IV-III, 52, 339. *Smalto verde.*	MB
		FILIPPO PADRE (Marcus Iulius Philippus « Arabs » – 244-249)	
280	M / 3.70	(244-247). *Antoniniano.* **IMP M IVL PHILIPPVS AVG** Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **ADVENTVS AVGG** L'Imperatore a cavallo, a s., tiene una lancia con la s. ed alza la mano d. Cohen, 3; RIC., IV-III, 71, 26 (b).	BB
281	M / 3.65	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. Cohen, 3; RIC., IV-III, 71, 26 (b).	Spl.
282	Æ / 23.80	(244-249). *Sesterzio.* ℞ Simile al precedente, ma con **S C** all'es. Cohen, 6; RIC., IV-III, 89, 165. *Colorazione verde lucida.*	B/MB / R
283	Æ / 10.82	*Asse* (?). ℞ **AEQVITAS AVGG** L'Equità, in piedi di fronte e volta a s., con bilancia e cornucopia. Nel campo, in basso, **S – C** Cohen, 11; RIC., IV-III, 89, 166. *Smalto verde smeraldo.*	BB
284 *	M / 5.14	*Antoniniano.* Stessa leggenda. Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **AETERNITAS AVGG** Elefante, a s., guidato da un *cornac.* Cohen, *manca* (cfr. 17); RIC., *manca* (cfr. IV-III, 75, 58). E' interessante osservare l'accoppiamento dei conî di questa moneta: il *diritto* appartiene alle prime emissioni databili al 244-247 ed il *rovescio* a quelle degli ultimi anni del regno di Filippo l'Arabo.	BB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
285	Æ 22.44	*Sesterzio.* ℞ Simile al precedente, ma con **S C** all'es. Cohen, 18; RIC., IV-III, 89, 167. *Smalto verde.*	BB/MB
286	Æ 14.21	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. Cohen, 18; RIC., IV-III, 89, 167. *Smalto verde chiaro.*	MB
287	M 4.31	(244-247). *Antoniniano.* Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **ANNONA AVGG** L'Annona, stante di fronte e volta a s., tiene due spighe ed una cornucopia; ai suoi piedi, a s., una prora. Cohen, 32; RIC., IV-III, 72, 29.	BB
288	M 5.05	*Antoniniano* (battuto ad Antiochia). **IMP C M IVL PHILIPPVS P F AVG P M** Ritratto simile al precedente. ℞ **PAX FVND – ATA CVM PERSIS** La Pace sta in piedi di fronte, volta a s., e tiene un ramo ed uno scettro. Cohen, 113; RIC., IV-III, 76, 69.	MB **R**
289 *	Æ 24.34	(244-249). *Sesterzio.* **IMP M IVL PHILIPPVS AVG** Busto laureato e paludato, a d. ℞ **SALVS AVG** La Salute, stante di fronte e volta a s., tiene un timone (con la s.) e porge una patera ad un serpente attorcigliato intorno ad un'ara. Nel campo, **S – C** Cohen, 206; RIC., IV-III, 91, 187. *Bello smalto verde cupo.*	Spl.
290	Æ 20.20	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. Cohen, 206; RIC., IV-III, 91, 187. *Smalto verde.*	MB
291	M 3.55	(247-249). *Antoniniano.* **IMP PHILIPPVS AVG** Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **AETERNITAS AVGG** Elefante, guidato da un *cornac,* al passo verso s. Cohen, 17; RIC., IV-III, 75, 58.	BB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		Monete coniate nel 248 d. C. **a celebrazione del Millenario A. V. C.**	
		I Gruppo: al nome di Filippo Padre.	
292 *	Æ 13.98	*Sesterzio.* **IMP M IVL PHILIPPVS AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **MILIARIVM SAECVLVM** Cippo su cui è scritto **COS | III** in due righe. Nel campo, **S – C** Cohen, 95; RIC., IV-III, 88, 157. *Colorazione verde.*	MB **R**
293 *	Æ 15.70	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ **SAECVLVM NOVVM** La statua di Roma seduta entro un tempio ad otto colonne. All'es., **S C** Cohen, 201; RIC., IV-III, 89, 164. *Colorazione verde scuro.*	B **R**
		Leggende e tipi: al D/ = AR: **IMP PHILIPPVS AVG** Busto radiato, paludato e corazzato, a d., visto leggermente di spalle. Æ: **IMP M IVL PHILIPPVS AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d., visto leggermente di spalle. al ℞ = AR e Æ: **SAECVLARES AVGG** (sull' Æ anche **S C** all'es.).	
294	AR 3.92	*Antoniniano.* ℞ Leone gradiente, a d. All'es., **I** Cohen, 173; RIC., IV-III, 70, 12.	BB
295	AR 3.60	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. Cohen, 173; RIC., IV-III, 70, 12.	MB/BB
296 *	AR 4.20	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. Cohen, 173; RIC., IV-III, 70, 12.	BB
297 *	Æ 18.41	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma con **S C** all'es. del ℞ in luogo di **I** Cohen, 176; RIC., IV-III, 89, 158. *Smalto verde.*	MB/BB **R**

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
298 *	M / 3.82	*Antoniniano.* ℞ La lupa con i gemelli, a s.; all'es., II Cohen, 178; RIC., IV-III, 70, 15.	BB
299	M / 3.59	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. Cohen, 178; RIC., IV-III, 70, 15.	MB/BB
300	Æ / 12.49	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma al ℞ **S C** all'es. in luogo di **II** Cohen, 179; RIC., IV-III, 89, 159. *Colorazione marrone.*	MB
301	M / 4.21	*Antoniniano.* ℞ Cervo gradiente, a d. All'es., ᴗ Cohen, 182; RIC., IV-III, 70, 19.	MB
302 *	M / 4.02	*Antoniniano.* ℞ Tipo simile al precedente. Cohen, 182; RIC., IV-III, 70, 19.	BB
303	M / 4.60	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. Cohen, 182; RIC., IV-III, 70, 19.	MB/BB
304	M / 3.80	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. Cohen, 182; RIC., IV-III, 70, 19.	BB
305 *	Æ / 23.23	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma al ℞, all'es., **S C** invece di ᴗ Cohen, 183; RIC., IV-III, 89, 160. *Colorazione marrone.*	BB
306	Æ / 17.34	*Sesterzio.* Tipò simile al precedente. Cohen, 183; RIC., IV-III, 89, 160. *Smalto verde.*	MB
307 *	M / 4.17	*Antoniniano.* ℞ Cervo gradiente, a s. Cohen, 185; RIC., IV-III, 70, 20.	BB / **R**
308 *	M / 4.37	*Antoniniano.* ℞ Cerbiatto gradiente, a s. All'es., ᴗI Cohen, 187; RIC., IV-III, 70, 23.	BB / **R**
309	M / 3.48	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. Cohen, 187; RIC., IV-III, 70, 23.	MB / **R**
310	M / 4.61	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. Cohen, 187; RIC., IV-III, 70, 23.	Spl. / **R**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
311	M / 3.98	*Antoniniano.* ℞ Antilope gradiente, a s. All'es., VI Cohen, 189; RIC., IV-III, 70, 21.	Spl.
312 *	M / 3.60	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. Cohen, 189; RIC., IV-III, 70, 21.	Spl.
313	M / 4.35	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. Cohen, 189; RIC., IV-III, 70, 21.	MB
314	Æ / 15.65	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma con SC all'es. del ℞ e senza VI Cohen, 190; RIC., IV-III, 89, 161. *Colorazione verde lucida.*	B
		II Gruppo: al nome di Otacilia Severa.	
315 *	M / 4.04	*Antoniniano.* OTACIL SEVERA AVG Busto diademato e drappeggiato, a d., su crescente lunare. ℞ SAECVLARES AVGG Ippopotamo gradiente, a d., col muso rivolto verso terra; all'es., IIII Cohen, 63; RIC., IV-III, 82, 116 (b).	BB
316	M / 4.14	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente, ma l' ippopotamo ha il muso sollevato. Cohen, 64; RIC., IV-III, 82, 116 (b).	BB
317 *	Æ / 15.04	*Sesterzio.* MARCIA OTACIL SEVERA AVG Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ Tipo simile al precedente, ma con SC all'es., in luogo di IIII Cohen, 65; RIC., IV-III, 93, 200. *Colorazione scura.*	BB
		III Gruppo: al nome di Filippo Figlio.	
318	M / 3.82	*Antoniniano.* IMP PHILIPPVS AVG Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ SAECVLARES AVGG Capra gradiente verso s.; all'es., III Cohen, 72; RIC., IV-III, 97, 224.	BB
319 *	M / 4.22	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. Cohen, 72; RIC., IV-III, 97, 224.	BB

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
320	M 4.09	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. Cohen, 72; RIC., IV-III, 97, 224.	MB
321 *	Æ 15.54	*Sesterzio.* **IMP M IVL PHILIPPVS AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ Tipo simile al precedente, ma, all'es., **S C** invece di **III** Cohen, 73; RIC., IV-III, 102, 264.	MB R
322	M 4.29	**Otacilia** (Marcia Otacilia Severa, moglie di Filippo). *Antoniniano* (coniato nel 244-246). **MARCIA OTACIL SEVERA AVG** Busto diademato e drappeggiato, a d., su crescente lunare. ℞ **PVDICITIA AVG** La Pudicizia, velata, seduta a s., tiene con la s. uno scettro. Cohen, 53; RIC., IV-III, 83, 123 (c).	MB
323 *	Æ 19.32	(244-249). *Sesterzio.* **MARCIA OTACIL SEVERA AVG** Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ Tipo simile al precedente ma, all'es., **S C** Cohen, 55; RIC., IV-III, 94, 209. *Smalto verde.*	BB
324	M 4.14	(246-248). *Antoniniano.* **M OTACIL SEVERA AVG** Busto diademato e drappeggiato, a d., su crescente lunare. ℞ **CONCORDIA AVGG** La Concordia seduta, a s., con patera e doppia cornucopia. Cohen, 4; RIC., IV-III, 83, 125 (c).	MB
325	M 3.85	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. Cohen, 4; RIC., IV-III, 83, 125 (c).	MB
326	Æ 16.04	(244-249). *Sesterzio.* **MARCIA OTACIL – SE[VER]A AVG** Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ Tipo simile al precedente, ma, all'es., **S C** Cohen, 10; RIC., IV-III, 94, 203. *Smalto verde chiaro.*	B

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
327	M / 4.19	(246-248). *Antoniniano.* **OTACIL SEVERA AVG** Busto diademato e drappeggiato, a d., su crescente lunare. ℞ **PIETAS AVGVSTAE** La Pietà in piedi, a s. Cohen, 43; RIC., IV-III, 84, 130.	Spl.
328	Æ / 18.97	(244-249). *Sesterzio.* **MARCIA OTACIL SEVERA AVG** Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ Tipo simile al precedente, ma con **S – C** nel campo. Cohen, 46; RIC., IV-III, 94, 208. *Smalto verde.*	MB
329	M / 3.93	**Filippo Figlio** (Marcus Iulius Philippus – m. 249). – *Antoniniano* (battuto nel 244-246). **M IVL PHILIPPVS CAES** Busto radiato e paludato, a d. ℞ **PRINCIPI – IVVENT** Filippo Figlio, stante di fronte e volto a s., tiene un globo ed una lancia. Cohen, 48; RIC., IV-III, 96, 218 (d).	MB
330 *	Æ / 23.03	*Sesterzio.* Leggenda simile alla precedente. Busto paludato, a testa nuda, a d. ℞ Leggenda simile alla precedente. Filippo Figlio in piedi, a d., tiene un globo (con la s.) ed una lancia trasversale (con la d.); nel campo, **S – C** Cohen, 55; RIC., IV-III, 101, 255. *Colorazione verde.*	BB/MB
331 *	Æ / 17.10	(247-249). *Sesterzio.* **IMP M IVL PHILIPPVS AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **LIBERALITAS AVGG III** Filippo Padre (in primo piano) e Filippo Figlio seduti, a s. All'es., **S C** Cohen, 18; RIC., IV-III, 103, 267. *Colorazione verde.*	B
332	M / 3.20	*Antoniniano.* **IMP PHILIPPVS AVG** Busto radiato e paludato, a d. ℞ Tipo simile al precedente, ma senza **S C** Cohen, 17; RIC., IV-III, 97, 230.	B

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
333 *	Æ / 20.14	(battuto in Antiochia ad Orontem). **AVTOK K M IOYΛI ΦIΛIΠΠOC CЄB** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **ANTIOXЄΩN – MHTPO KOΛΩN** Busto muliebre (la Tyche di Antiochia), velato e turrito, a d.; sopra, ariete, a d., retrospiciente; nel campo, **Δ – Є** e **S – C**; sotto il busto, una stella. BMC., *Galatia*, etc., 219, 566-570. *Colorazione verde e marrone.*	BB
		TRAIANO DECIO (Caius Messius Quintus Traianus Decius – 249-251)	
334 *	AV / 3.23	*Aureo.* **IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG** Busto laureato, paludato e corazzato (?), a d. ℞ **ABVNDANTIA AVG** L'Abbondanza, stante di fronte e volta a d., in atto di rovesciare una cornucopia. Cohen, 1; RIC., IV-III, 121, 10. *Foro otturato.*	D / **RR**
335	M / 4.42	*Antoniniano.* Leggenda simile alla precedente. Busto radiato e corazzato, a d. ℞ **D – A C I A** La Dacia, stante di fronte e volta a s., tiene con la s. un lungo bastone sormontato da una testa d'asino. Cohen, 16; RIC., IV-III, 121, 12 (b).	MB
336	Æ / 18.14	*Sesterzio.* Leggenda simile alla precedente. Busto laureato e corazzato, a d. ℞ Tipo simile al precedente, ma con **S – C** nel campo. Cohen, 18; RIC., IV-III, 135, 112. *Colorazione marrone chiaro.*	MB
337	Æ / 13.85	*Sesterzio* (?) Tipo simile al precedente. Cohen, 18 (?), RIC., IV-III, 135, 112. *Smalto verde intenso.*	MB
338 *	Æ / 39.98	*Doppio Sesterzio.* Leggenda simile alla precedente. Busto radiato e corazzato, a d., con tracce di paludamento. ℞ **FELICITAS SAECVLI** La Felicità, stante di fronte e volta a s., con cornucopia e lungo caducèo. Nel campo, **S – C** Cohen, 39; RIC., IV-III, 135, 115 (d). *Smalto verde.* *Ex coll. Pansa.*	Spl./BB / **R**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
339 *	Æ 40.13	*Doppio Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma sul D/ il busto è radiato, paludato e corazzato, a d., visto di spalle. Cohen, 40; RIC., IV-III, 135, 115 (f). *Colorazione verde.*	MB R
340	M 3.70	*Antoniniano.* Leggenda simile alla precedente. Busto radiato e corazzato, a d., con tracce di paludamento. ℞ **GENIVS EXERC ILLYRICIANI** Un Genio, stante di fronte e volto a s., con patera e cornucopia; a d., un' insegna. Cohen, 49; RIC. IV-III, 122, 16 (c).	MB
341	Æ 20.61	*Sesterzio.* Stessa leggenda. Busto laureato e corazzato, a d., visto di spalle. ℞ **P – ANNONIA – E** Le due Pannonie, velate, stanti di fronte e volte rispettivamente a s. e a d., reggono ognuna un' insegna. Nel campo, **S – C** Cohen, 87; RIC., IV-III, 136, 124. *Colorazione scura.*	BB
342 *	Æ 3.10	*Semisse* (?) Tipo simile al precedente. ℞ Marte, stante di fronte e volto a s., tiene con la s. una lancia e poggia la d. sopra un grande scudo; nel campo, **S – C** Cohen, 102; RIC., IV-III, 136, 128.	MB R
343 *	Æ 41.30	*Doppio Sesterzio.* Stessa leggenda. Busto radiato e corazzato, a d., con tracce di paludamento. ℞ **VICTORIA AVG** La Vittoria in corsa, verso s., con corona e palma; nel campo, **S – C** Cohen, 115; RIC., IV-III, 136, 126 (d). *Colorazione verde.*	BB R
344 *	Æ 11.45	*Dupondio.* Tipo simile al precedente, ma sul D/ il busto è visto di spalle. Cohen, *manca*; RIC., IV-III, *manca*. *Colorazione verde lucida.*	BB R

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
345	Æ / 15.09	**Etruscilla** (Herennia Etruscilla, moglie di Traiano Decio). *Sesterzio.* HERENNIA ETRVSCILLA AVG Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ FECVNDITAS AVG La Fecondità, stante di fronte e volta a s., tiene con la s. una cornucopia e stende la d. sopra un bambino che le sta daccantò, con ambedue le braccia alzate. Nel campo, S – C Cohen, 9; RIC., IV-III, 137, 134. *Colorazione verde.*	MB
346 *	AV / 4.91	*Aureo.* HER ETRVSCILLA AVG Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ PVDICITIA AVG La Pudicizia, velata, stante di fronte, tiene uno scettro con la s. Cohen, 16; RIC., IV-III, 127, 58 (a). *Ex cat. Münzhandlung Basel, 10, 1938, n. 719.*	MB / RRR
347	M / 5.03	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente, ma al D/ il busto è su crescente lunare. Cohen, 17; RIC., IV-III, 127, 58 (b).	B
348	M / 3.35	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente, ma sul ℞ la Pudicizia è seduta, a s. Cohen, 19; RIC., IV-III, 127, 59 (b).	MB
349 *	Æ / 32.65	*Doppio Sesterzio.* HERENNIA ETRVSCILLA AVG Ritratto simile al precedente. ℞ Tipo simile al precedente, ma con S C all'es. Cohen, 21; RIC., IV-III, 137, 136. *Colorazione verde e rossastra.* *Ex coll. Cantoni (cat. Santamaria, 1920, n. 1046).*	MB / RR
350 *	M / 3.73	**Erennio Etrusco** (Quintus Herennius Etruscus Messius Decius, primo figlio di Traiano Decio – m. 251). *Antoniniano* (250-251). Q HER ETR MES DECIVS NOB C Busto radiato e paludato, a d. ℞ CONCORDIA AVGG Due mani congiunte. Cohen, 4; RIC., IV-III, 138, 138.	MB
351 *	Æ / 18.56	*Sesterzio.* Stessa leggenda. Busto paludato, a testa nuda, a d. ℞ PRINCIPI IVVENTVTIS Erennio in piedi, di fronte e volto a s., tiene una lancia ed una bacchetta. Nel campo, S – C Cohen, 28; RIC., IV-III, 143, 171. *Smalto verde.* *Ex coll. Pansa.*	MB/BB / R

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
352 *	Æ 19.53	**Ostiliano** (Caius Valens Hostilianus Messius Quintus, secondo figlio di Traiano Decio – m. 251). *Sesterzio.* **C VALENS HOSTIL MES QVINTVS N C** Busto paludato, a testa nuda, a d. ℞ **PRINC IVVENT** Apollo seduto, a s., tiene un ramo di alloro e poggia il braccio s. sopra una lira. All'es., **S C** Cohen, 27; RIC., IV-III, 149, 214. *Colorazione verde e rossastra.* *Ex coll. Pansa.*	MB **R**
353 *	M 4.01	*Antoniniano.* **IMP CAE C VAL HOS MES QVINTVS AVG** Busto radiato e paludato, a d. ℞ **SECVRITAS AVGG** La Sicurezza, stante di fronte e volta a s., porta la d. alla fronte ed appoggia il braccio s. sopra una colonna. Cohen, 57; RIC., IV-III, 146, 192.	MB **R**
		TREBONIANO GALLO (Caius Vibius Trebonianus Gallus – 251-253)	
354	M 3.39	*Antoniniano.* **IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG** Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **FELICITAS PVBLICA** La Felicità, stante di fronte e volta a s., con scettro e caducèo, si appoggia ad una colonna. Cohen, 41; RIC., IV-III, 162, 34 A.	BB
355	M 3.67	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. ℞ **IVNO MARTIALIS** Giunone seduta, a s., tiene alcune spighe ed uno scettro. Cohen, 46; RIC., IV-III, 162, 35.	B
356 *	Æ 21.68	*Sesterzio.* **IMP CAES C VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **PIETAS AVGG** La Pietà, stante di fronte e volta a s., con ambedue le braccia alzate. Ai suoi piedi, a s., una piccola ara accesa. Nel campo, **S – C** Cohen, 89; RIC., IV-III, 172, 117. *Magnifico ritratto. Colorazione verde scuro.* *Ex cat. Schulman (coll. Vierordt), 1923, n. 2284; proviene dalle coll. Hoffmann, Bizot, « Astronomer » ed Evans.*	BB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità

VOLUSIANO

(Caius Vibius Afinius Gallus Vendumnianus Volusianus – 251-253)

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
357	M 3.21	*Antoniniano.* **IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG** Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **VIRTVS AVGG** La Virtus, stante di fronte e volta a s., tiene una lancia rovesciata e poggia la d. sòpra uno scudo. Cohen, 135; RIC., IV-III, 179, 186.	MB
358 *	Æ 15.25	*Sesterzio.* Stessa leggenda. Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **IVNONI M[ARTIALI]** Giunone seduta, di fronte, entro un tempio rotondo a due colonne. Nel campo, **S – C** Cohen, 46; RIC., IV-III, 188, 253. *Colorazione verde.*	B **R**

EMILIANO

(Marcus Aemilius Aemilianus – 253)

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
359 *	M 3.24	*Antoniniano.* **IMP AEMILIANVS PIVS FEL AVG** Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **MAR – TI PACIF** Marte incede verso s. con un ramo nella d. alzata e con lancia e scudo nella s. Cohen, 22; RIC., IV-III, 195, 5 (b).	MB **R**
360 *	Æ 20.42	*Sesterzio.* **IMP CAES AEMILIANVS P F AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **VICTORIA AVG** La Vittoria incede verso s. con corona e palma. Nel campo, **S – C** Cohen, 56; RIC., IV-III, 200, 52. *Colorazione verde e rossastra.* *Ex cat. Schulman (coll. Vierordt), 1923, n. 2308.*	MB **RR**

VALERIANO PADRE

(Caius Publius Licinius Valerianus – 253-259)

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
361 *	AV 2.71	*Aureo.* **IMP C P LIC VALERIANVS AVG** Busto laureato, corazzato e paludato, a d. ℞ **VIRTVS – AVGG** La Virtus galeata, in piedi di fronte e volta a s., con lancia e scudo. Cohen, 262; RIC., V-I, 43, 55. *Colpo di zappa sull'effigie dell' Imperatore.*	MB **RR**

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
362 *	M / 3.82	*Antoniniano* (battuto nel 254 a Viminacium). **IMP C P LIC VALE RIANVS AVG** Busto radiato e paludato, a d. ℞ **VICTOR – IAE AVGG** Un legionario, stante di fronte e volto a d., tiene con la d. una lancia e poggia la s. sopra uno scudo. Cohen, 241; RIC., V-I, 55, 225.	MB / **R**
363	M / 3.45	*Antoniniano.* **IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG** Busto radiato e paludato, a d. ℞ **AP – OLLINI CONSERVA** Apollo, stante di fronte e volto a s., tiene un ramo di alloro con la d. e poggia la s. sopra una lira. Cohen, 17; RIC., V-I, 44, 72.	MB
364	Æ / 15.85	*Sesterzio.* Stessa leggenda. Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **RESTITVTOR – ORBIS** L'Imperatore, stante di fronte e volto a s., tiene con la s. una lancia e risolleva una figura muliebre turrita inginocchiata davanti a lui. Nel campo, **S – C** Cohen, 186; RIC., V-I, 51, 171. *Colorazione scura.*	MB / **R**
365 *	M / 4.43	**Mariniana** (moglie di Valeriano – m. 254). *Antoniniano.* **DIVAE MARINIANAE** Busto velato, a d., su crescente lunare. ℞ **CONSECRATIO** L'Imperatrice seduta sopra un pavone in volo verso d. Cohen, 14; RIC., V-I, 64, 6.	MB / **R**
366 *	Æ / 19.25	*Sesterzio.* Stessa leggenda. Busto diademato e velato, a d. ℞ Leggenda simile alla precedente. Pavone che fa la ruota, di fronte e volto a s.; nel campo, **S – C** Cohen, 7 *var.*; RIC., V-I, 65, 9 *var.* *Colorazione marrone e verdastra.* *Ex coll. Pansa.*	MB / **RR**
367 *	Æ / 7.84	*Dupondio.* Tipo simile al precedente, ma al ℞ il pavone è volto a d. Cohen, 8; RIC., V-I, 65, 11.	B / **RR**

GALLIENO

(Publius Licinius Egnatius Gallienus - 253-268)

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
368	Æ 15.89	(Roma, 254). *Sesterzio.* **IMP C P LIC GALLIENVS AVG** Busto laureato e corazzato, a d. ℞ **CONCORD[IA] EXERCIT** La Concordia, stante di fronte e volta a s., con patera e doppia cornucopia. Nel campo, **S – C** Cohen, 132 *var.*; RIC., V-I, 85, 209. *Colorazione lucida marrone chiaro.* Per la classificazione delle monete di Gallieno, siamo debitori al Dr. Robert Goebl di Vienna - noto specialista in materia - che intendiamo qui ringraziare.	MB
369	AR 3.03	*Antoniniano.* Stessa leggenda. Busto radiato e corazzato, a d. ℞ **VIRTVS – AVGG** La Virtus (?) stante di fronte e volta a s., con lancia e scudo. Cohen, 1288; RIC., V-I, 83, 181.	MB
370 *	Æ 19.55	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma sul D/ busto laureato e corazzato, a d. e, al ℞, **S – C** nel campo. Cohen, 1293; RIC., V-I, 87, 248. *Colorazione marrone-verdastro.*	BB
371	Æ 19.24	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. Cohen, 1293; RIC., V-I, 87, 248. *Colorazione marrone.*	MB
372	Æ 16.39	(254-256). *Sesterzio.* **[IMP] C P LIC GALLIENVS P F AVG** Busto laureato e corazzato, a d. ℞ **LIB[ERALITA]S AVGG** La Liberalità, stante di fronte e volta a s., con tessera e cornucopia. Nel campo, **S – C** Cohen, 572; RIC., V-I, 85, 221. *Colorazione marrone-verdastro.* Ricorda la II Liberalità elargita probabilmente a seguito della vittoria conseguita sopra i Germani, sul Danubio.	B
373	Æ 3.00	(265). *Antoniniano.* ℞ **VBERITAS AVG** La Fecondità della terra, stante di fronte e volta a s., tiene una borsa ed una cornucopia. Nel campo, a d., Є Cohen, 1008 *var.*; RIC., — cfr. V-I, 183, 585 *var.* (Siscia). Il metallo adoperato per la coniazione degli *Antoniniani,* al principio del regno di Gallieno, risulta essere una lega contenente circa il 20-25 % di argento. Ma, dopo vari successivi abbassamenti, da circa l'anno 263 in poi, il titolo dell'argento risulta non superiore al 4-5 %. E' questa la ragione per la quale abbiamo indicato con Æ il metallo adoperato per la coniazione di codesti nominali.	MB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
374 *	Æ 12.80	(266-267). *Sesterzio.* **GENIV – S P R** Testa radiata e turrita di Gallieno, a d. ℞ **S C** entro corona d'alloro. Cohen, 947; RIC., *manca* (cfr. V-I, 361, 2). *Colorazione verde.* Coniato da Gallieno dopo il suo ritorno a Roma dai Misteri Eleusini. P. H. Webb (cfr. RIC., V-I, pag. 361) ritiene, invece, che l'effigie del *diritto* sia quella del Genio del Popolo Romano e che questa moneta e le altre consimili siano state battute nel 275, durante l' interregno fra la morte di Aureliano e l'avvento di Tacito.	MB
375 *	Æ 3.96	(267-268). *Antoniniano.* Tipo simile al precedente. ℞ **APOLLINI CON – S AVG** Centauro a d., in atto di scoccare una freccia dall'arco. All'es., **Z** Cohen, 72; RIC., V-I, 145, 163.	MB
376	Æ 3.58	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. Cohen, 72; RIC,, V-I, 145, 163.	MB
377	Æ 2.83	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. ℞ Leggenda simile. Centauro, a s., che tiene un trofeo con la d. ed un globo nella s. All'es., **H** Cohen, 73; RIC., V-I, 145, 164.	MB
378	Æ 3.43	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. ℞ **DIANAE CONS AVG** Daino, a s., retrospiciente; all'es., Є Cohen, 156; RIC., V-I, 146, 177.	MB
379	Æ 3.10	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. ℞ Leggenda simile. Cervo, a d.; all'es., **X** Cohen, 157; RIC., V-I, 146, 179.	MB
380	Æ 2.71	*Antoniniano.* ℞ Leggenda simile. Antilope, a d.; all'es., **XI** Cohen, 162; RIC., V-I, 146, 181.	MB
381	Æ 3.34	*Antoniniano.* **GALLIENVS AVG** Testa radiata, a d. ℞ **IOVI CONS AVG** Caprone, a d.; all'es., ϛ Cohen, 342; RIC., V-I, 149, 207.	MB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
382	Æ 2.61	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. Cohen, 342; RIC., V-I, 149, 207.	D
383	Æ 2.65	*Antoniniano.* ℞ **LIBERO P CONS AVG** Pantera gradiente, a s. All'es., **B** Cohen, 686; RIC., V-I, 181, 574.	BB
384	M 3.56	(Antiochia, 264). *Antoniniano.* **GALLIENVS AVG** Testa radiata, a s. ℞ **P M TR P XIII** (nel giro) e **C VI P P** all'es. Leone gradiente, a s.; a terra, davanti, una testa di toro. Cohen, 847 *var*; RIC., V-I, 184, 602 *var*.	B
385	M 3.45	(266-267). *Antoniniano.* **GALLIENVS AVG** Busto radiato e paludato, a d. ℞ **LAETITIA AVG** nel giro, e **VII C** all'es. La Letizia, stante di fronte e volta a s., con corona ed àncora. Cohen, 425; RIC., V-I, 185, 616.	BB
386	M 3.89	(Colonia Agrippina, 258). *Antoniniano.* **GALLIENVS P F AVG** Busto radiato, a s., con scudo e lancia. ℞ **GERMANICVS MAX V** Trofeo, ai piedi del quale due prigionieri seduti. Cohen, 310; RIC., V-I, 70, 18.	BB
387 *	AV 4.44	(Mediolanum, 262-263). *Aureo.* **GALLIENVS AVG** Testa radiata, a d. ℞ **VOTIS | X | E T | XX** in quattro righe, entro corona d'alloro. Cohen, 1353; RIC., V-I, 138, 96. *Ex coll. Cantoni (cat. Santamaria, 1920, n. 1063).*	BB/MB **RR**
388	M 2.80	(262-264). *Antoniniano.* **IMP GALLIENVS AVG** Testa radiata, a s. ℞ **DIANA FELIX** Diana, a d., con l'arco nella s. Sotto, un cane in corsa verso d. Cohen, 170; RIC., V-I, 146, 174.	MB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		Monete delle Legioni battute nella zecca di Mediolanum	
389 *	M 3.90	(261-264). *Antoniniano.* GALLIENVS AVG Busto radiato e corazzato, a d. ℞ LEG I ITAL VI P VI F Cinghiale, a d. Cohen, 455; RIC., V-I, 93, 320. *Ex cat. Ars Classica, XVII, 1934, n. 1736.*	MB R
390 *	M 2.95	*Antoniniano.* Stessa leggenda. Busto radiato e paludato, a d. ℞ LEG III ITAL VI – I P VII F Cicogna, a d. Cohen, 496; RIC., V-I, 94, 341. *Ex cat. Ars Classica, XVII, 1934, n. 1740.*	BB RR
391 *	M 2.50	*Antoniniano.* Stessa leggenda. Busto radiato e corazzato, a d. ℞ LEG IIII FL VI P VI F Leone in atto di balzare verso d. Cohen, 500; RIC., V-I, 94, 343. *Ex cat. Ars Classica, XVII, 1934, n. 1741.*	MB R
392 *	M 3.52	*Antoniniano.* ℞ LEG VII CL VI P VI F Leone cornuto (?), a d. Cohen, 510; RIC., V-I, 95, 348. Per l' interpretazione dell'animale raffigurato sui *rovesci* di questa e della moneta seguente, vedasi L. Laffranchi, *Le monete legionarie etc.*, pag. 199.	MB R
393 *	M 3.70	*Antoniniano.* ℞ LEG VIII AVG VI P VI F Tipo simile al precedente. Cohen, 522; RIC., V-I, 95, 353. *Ex cat. Ars Classica, XVII, 1934, n. 1743.*	MB R
394	Æ 3.15	*Antoniniano.* ℞ COHH PRAET VI P VI F Leone radiato, a d. Cohen, 105; RIC., V-I, 97, 370.	MB R
395	M 9.99	(265-266). *Tetradrammo* (battuto ad Alexandria Aegypti). AVT K П ΛΙΚ ΓΑΛΛΙΗΝΟC CЄΒ Busto laureato e corazzato, a d. ℞ Aquila ad ali spiegate, stante di fronte e volta a s., su corona d'alloro. Nel campo. LIB Dattari, 354, 5291; Milne, *Catalogue of Alexandrian Coins,* 1933, n. 4110.	BB
396 *	M 3.63	**Cornelia Salonina** (moglie di Gallieno, m. 268 ?). (Roma). *Antoniniano* (battuto nel 257-258). SALONINA AVG Busto diademato a d., su crescente lunare. ℞ IVNO REGINA Giunone, stante di fronte e volta a s., con patera e lungo scettro. Cohen, 60; RIC., V-I, 111, 29.	BB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
397	Æ / 2.10	*Antoniniano.* COR SALONIN[A A]VG Ritratto simile al precedente. ℞ IVNO[NI] CONS AVG Daino a s.; all'es., Δ Cohen, 70; RIC., V-I, 193, 16.	B
398	Æ / 14.80	*Sesterzio.* CORNELIA SALONINA AVG Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ [PIETAS AVGG] Salonina seduta, a s., tiene con la s. uno scettro e stende la d. verso due bambini in piedi davanti a lei; accanto, un terzo bambino. All'es., S C Cohen, 86; RIC., V-I, 112, 47. *Colorazione di scavo.*	MB/B R
399	M / 3.91	(Antiochia). *Antoniniano.* SALONINA AVG Busto diademato, a d., su crescente lunare. ℞ IVNO REGINA Giunone, stante di fronte e volta a s., con patera e lungo scettro; ai suoi piedi, a s., un pavone e, all'es., * Cohen, 67; RIC., V-I, 200, 92.	MB
400 *	M / 4.01	**Valeriano jun.** (Publius Cornelius Licinius Valerianus, primo figlio di Gallieno – m. 258). *Antoniniano* (battuto a Lugdunum nel 255). VALERIANVS CAES Busto radiato e paludato, a d. ℞ IOVI CRESCENTI Giove fanciullo sulla capra di Amaltea, a d. Cohen, V, 519, 26 (« Salonin »); RIC., V-I, 116, 3.	BB
401 *	Æ / 8.03	**Salonino** (Publius Cornelius Licinius Saloninus Valerianus, secondo figlio di Gallieno – m. 260). *Asse* (Roma, 257-258). LIC COR SAL VALERIANVS [N CAE]S Busto paludato, a testa nuda, a d. ℞ PRINCIPI IVV – E[NT]VTIS Salonino, stante di fronte e volto a s., con globo e scettro; ai suoi piedi, a s., un prigioniero. Nel campo, S – C Cohen, 90; RIC., V-I, 127, 34. *Smalto verde.*	MB R
402	M / 2.96	(Lugdunum, 256). *Antoniniano.* SALON VALERIANVS CAES Busto radiato e paludato, a d. ℞ PIETAS AVG Strumenti sacrificali. Cohen, 41; RIC., V-I, 124, 9.	B

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		GLI VSVRPATORI (periodo detto dei Trenta Tiranni – dal 259 al 273) **POSTVMO** (Marcus Cassianus Latinius Postumus – 259-268)	
403	M 3.11	(Colonia Agrippina). *Antoniniano.* **IMP C POSTVMVS P F AVG** Busto radiato e paludato, a d. ℞ **DIANAE LV – CI – FERAE** Diana incede verso d., con lunga torcia. Cohen, 33; RIC., V-II, 361, 299.	BB
404	M 3.34	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. ℞ **IOVI – VICTOR – I** Giove, retrospiciente, incede verso s. con fulmine e scettro. Cohen, 161; RIC., V-II, 362, 311.	BB
405	M 3.66	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. ℞ **MERCVRI – O FELICI** Mercurio, stante di fronte e volto a d., con borsa e caducèo. Cohen, *manca* (cfr. 192); RIC., V-II, 362, 313.	MB
406 *	M 2.53	*Antoniniano.* Leggenda simile. Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **PACATOR ORBIS** Busto del Sole, radiato e drappeggiato, a d. Cohen, 214; RIC., V-II, 362, 317.	MB
407	M 3.50	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. ℞ **PA – X AVG** La Pace, stante di fronte e volta a s., con ramo d'olivo e scettro. Nel campo, a s., **P** Cohen, 215; RIC., V-II, 363, 318.	MB
408	M 3.24	(Lugdunum, 260). *Antoniniano.* Tipo simile al precedente. ℞ **P M TR P CO – S II P P** Postumo galeato, in piedi di fronte e volto a s., con lancia e globo. Cohen, 243; RIC., V-II, 341, 54.	MB
409 *	Æ 16.97	*Sesterzio.* Leggenda simile al precedente. Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ Tipo simile al precedente, ma con **S – C** nel campo. Cohen, 249; RIC., V-II, 346, 107.	MB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
410 *	Æ 20.33	(Lugdunum). *Sesterzio.* **[IMP C] M CASS LAT POSTVMVS P F AVG** Busto radiato e galeato, a d., con corazza e paludamento. ℞ **FIDES [MI] – LITVM** La Fedeltà, stante di fronte e volta a s., tiene due insegne militari. Cohen, *manca* (cfr. 74); RIC., *manca* (cfr. V-II, 348, 124). *Ex cat. Münzhandlung Basel, 3, 1935, n. 906.*	MB **R**
411 *	Æ 15.78	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente, ma sul D/ il busto è radiato e paludato, volto a d. Cohen, 74; RIC., V-II, 348, 123.	MB
412 *	Æ 15.37	*Sesterzio.* **VIRTVS POSTVMI AVG** Busto galeato e corazzato a s., con scudo e lancia. ℞ **HERC DEVS ONIENSI** Ercole, stante di fronte e volto a d., tiene con la d. la clava e con la s. l'arco. Sul braccio s., la pelle leonina. Cohen, *manca* (cfr. 97); RIC., *manca* (cfr. V-II, 348, 133). *Ex cat. S. Rosenberg, 69, 1930, n. 2625.*	MB **R**
413 *	Æ 22.18	*Sesterzio.* **IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG** Busto radiato, corazzato e paludato, a d. ℞ **HERC DEVSONIENSI** Tempio, fra le colonne del quale Ercole sta in piedi di fronte, volto a s., con clava e pelle leonina. Cohen, 99; RIC., V-II, 348, 134. *Colorazione verde.*	MB **RR**
414	Æ 12.29	*Dupondio* ? Tipo simile al precedente. ℞ **HERC – P [ACIFERO]** Ercole, stante di fronte e volto a s., tiene un ramo d'alloro con la d. e, con la s., la clava e la spoglia leonina. Cohen, 307; RIC., V-II, 354, 204.	B
415	M 4.19	*Antoniniano.* **IMP C POSTVMVS P F AVG** Busto radiato e paludato, a d. ℞ **IOVI P – ROPVGNAT** Giove, retrospiciente, incede verso s. e tiene il fulmine nella d. alzata. Cohen, 153; RIC., V-II, 342, 70.	MB
416 *	M 4.20	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. ℞ **LAETITIA** nel giro, in alto, e **AVG** all'es. Nave con pilota e quattro rematori, verso s. Cohen, 167; RIC., V-II, 343, 73.	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
417 *	Æ / 19.10	*Sesterzio.* [IMP C M] CASS LAT POSTVMVS P F AVG Ritratto simile al precedente. ℞ Tipo simile al precedente. Cohen, 177; RIC., V-II, 349, 143. *Colorazione marrone.*	MB
418 *	Æ / 17.15	*Sesterzio.* VIRTVS POS – TVMI AVG Busto galeato, corazzato e paludato, a d. ℞ Tipo simile al precedente. Cohen, 181; RIC., V-II, 349, 145. *Colorazione marrone.*	BB
419	M / 3.02	*Antoniniano.* IMP C POSTVMVS P F AVG Busto radiato e paludato, a d. ℞ PROVIDEN – TIA AVG La Provvidenza, stante di fronte e volta a s., con globo e scettro. Cohen, 295; RIC., V-II, 343, 80.	BB
420 *	Æ / 6.12	*Dupondio* o *Asse*? IMP C M CASS LAT POSTVMVS AG Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ RESTITOR GALLIA P L'Imperatore galeato, stante di fronte e volto a s., tiene (con la s.) una lancia ed è in atto di risollevare la Gallia inginocchiata davanti a lui. Cohen, 317; RIC., V-II, 355, 225. *Colorazione verde.*	BB / R
421	M / 3.02	*Antoniniano.* IMP C POSTVMVS P F AVG Busto radiato e paludato, a d. ℞ SALV – S AVG Esculapio stante di fronte e volto a s. Cohen, 336; RIC., V-II, 344, 86.	BB
422	M / 3.90	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. ℞ SALVS PROVINCIARVM Il Reno adagiato verso s. Cohen, 355; RIC., V-II, 344, 87.	MB
423	Æ / 15.84	*Sesterzio.* IMP C M CASS LA[T POST]VMVS [P F] AVG Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ VICT – O – R – [IA] A[VG] La Vittoria córre verso s., con palma e corona; ai suoi piedi, a s., un prigioniero seduto. Cohen, 379; RIC., V-II, 351, 169. *Colorazione di scavo.*	D

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
424 *	Æ 21.20	*Sesterzio.* **IMP C POSTVMVS · P · F · AVG** Busto laureato e paludato, a d. ℞ **VICTORIAE AVG** Due Vittorie in atto di appendere uno scudo sopra un palmizio ai piedi del quale stanno seduti due prigionieri. All'es., **S C** Cohen, 409; RIC., V-II, 351, 167. *Colorazione lucida verde cupo.* *Ex coll. Pansa.*	BB **R**
425	Æ 30.04	*Sesterzio.* Tipo simile al precedente. ℞ **VIR[TVS] AVG** Marte (?) galeato, stante di fronte e volto a d., con lancia rovesciata e scudo. Nel campo, **S – C** Cohen, 423; RIC., V-II, 352, 180.	B
		L E L I A N O (Ulpius Cornelius Laelianus – 268)	
426 *	Æ 3.22	(Moguntiacum). *Antoniniano.* **IMP C LAELIANVS P F AVG** Busto radiato e paludato, a d. ℞ **VICTO – R – I – A AV – G** La Vittoria incede verso d., con corona e palma. Cohen, 4; RIC., V-II, 373, 9.	BB **R**
		M A R I O (Marcus Aurelius Marius – 268)	
427 *	Æ 3.01	(Colonia Agrippina). *Antoniniano.* **IMP C M AVR MARIVS P F AVG** Busto radiato, corazzato e paludato, a d. ℞ **CONCORD MILIT** Due mani congiunte. Cohen, 7; RIC., V-II, 377, 5.	BB **R**
		V I T T O R I N O (Marcus Piavvonius Victorinus – 268-270)	
428 *	Æ 2.60	(Colonia Agrippina). *Antoniniano.* **IMP C VICTORINVS P F AVG** Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **INV – I[CT]VS** Il Sole incede verso s., con una frusta nella s. Nel campo, a s., * Cohen, 49; RIC., V-II, 396, 114.	MB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		TETRICO PADRE (Caius Pius Esuvius Tetricus – 270/271-273)	
429	Æ 2.45	*Antoniniano.* IMP TETRICVS P F AVG Busto radiato e corazzato, a d. ℞ HILARITAS AVG L'Allegrezza, in piedi, di fronte e volta a s., tiene una palma ed una cornucopia. Cohen, 49; RIC., V-II, 408, 77.	MB
430 *	Æ 3.09	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente, ma sul ℞ HILA – RI – TAS AVGG Cohen, 54; RIC., V-II, 408, 80.	Spl.
431	Æ 2.18	*Antoniniano.* IMP C TETRICVS P F AVG Busto radiato, corazzato e paludato, a d. ℞ P A X – A V G La Pace stante, con ramo a scettro. Cohen, 95; RIC., V-II, 409, 100.	BB
432	Æ 2.98	*Antoniniano.* ℞ SALVS – [AV]GG La Salute stante a s., con àncora nella s., nutre un serpente attorcigliato ad un altare. Cohen, 154; RIC., V-II, 410, 126.	MB
433	Æ 2.52	**Tetrico figlio** (Caius Pius Esuvius Tetricus). *Antoniniano.* • C • P • E • TET[RICVS] CAES Busto radiato e paludato, a d. ℞ [P]IETAS AVGVS[TO] Strumenti sacrificali. Cohen, 55; RIC., V-II, 423, 259.	MB
434 *	Æ 5.03	*Antoniniano?* C PIV ES[V TET]RICVS CAES Ritratto simile al precedente. ℞ [SP]E – S – AVGG La Speranza incede verso s., con un fiore nella d. Cohen, 88; RIC., V-II, 424, 270. Si noti l'eccezionale peso di questa moneta.	MB
435	Æ 2.75	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente. Cohen, 88; RIC., V-II, 424, 270.	MB

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		CLAVDIO II GOTICO (Marcus Aurelius Claudius – 268-270)	
436 *	Æ / 3.94	(Roma). *Antoniniano.* **IMP C CLAVDIVS AVG** Busto radiato e corazzato, a d. ℞ **ADVENTVS AVG** L' Imperatore a cavallo, a s., con uno scettro nella s., alza il braccio d. Cohen, 3; RIC., V-I, 212, 13.	MB
437	Æ / 3.84	*Antoniniano.* ℞ **AEQVITAS AVG** L' Equità stante, a s., con bilancia e cornucopia. Cohen, 6; RIC., V-I, 212, 14.	MB
438	Æ / 3.50	*Antoniniano.* ℞ **ANNONA AVG** L'Annona, stante di fronte e volta a s., con spighe e cornucopia. Cohen, 21; RIC., V-I, 213, 18.	MB
439	Æ / 4.02	*Antoniniano.* ℞ **GENIVS EXERCI** Genio stante, con patera e cornucopia. Cohen, 114; RIC., V-I, 215, 48.	BB
440	Æ / 3.25	*Antoniniano.* ℞ **VICT – ORIA AVG** La Vittoria stante, a s., con palma e corona. Cohen, 293; RIC., V-I, 219, 104.	MB
441	Æ / 3.21	(Mediolanum). *Antoniniano.* **IMP CLAVDIVS P F AVG** Testa radiata, a d. ℞ **CON – CORD EXER** La Concordia, stante di fronte e volta a s., con cornucopia ed insegna militare. All'es. [**S**] (?) Cohen, 35; RIC., V-I, 222, 141.	BB
442	Æ / 3.13	*Antoniniano.* ℞ **FIDE – S – M – ILIT** La Fedeltà stante, a s., con due insegne. All'es., **S** Cohen, 88; RIC., V-I, 223, 149.	MB
443 *	Æ / 4.30	*Antoniniano.* ℞ **VICTO – RI – A AVG** La Vittoria, con corona e palma, incede verso d. All'es., **S** Cohen, 302; RIC., V-I, 225, 171.	BB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		Monete di consacrazione	
444	Æ 2.16	(Roma ?) *Antoniniano.* [IM]P CLAVDIVS AVG Testa radiata, a d. ℞ CONSECRATIO Aquila ad ali spiegate, volta a d. Cohen, 45; RIC., V-I, 234, 265.	B
445	Æ 2.80	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente, ma sul ℞ DIVO CLAVDIO Cohen, 43; RIC., V-I, 234, 266.	MB
446	Æ 2.20	(Roma). *Quinario.* DIVO CLAVDIO OPT IMP Testa velata e laureata, a d. ℞ MEMORIAE AETERNAE Tipo simile al precedente. All'es., R P Cohen, 174; RIC., V-I, 237, 294.	MB
		QVINTILLO (Marcus Aurelius Claudius Quintillus – 270)	
447	Æ 2.24	(Roma). *Antoniniano.* IMP C M AVR CL QVINTILLVS AVG Busto radiato e paludato, a d. ℞ FORTVNA REDVX La Fortuna, in piedi di fronte e volta a s., con cornucopia e timone su globo. Nel campo, a d., Z Cohen, 32; RIC., V-I, 241, 20.	MB
448	Æ 3.22	*Antoniniano.* ℞ LAETITIA AVG La Letizia in piedi, con corona ed àncora. Nel campo, a d., XII Cohen, 39; RIC., V-I, 241, 22.	MB
449 *	Æ 2.55	*Antoniniano.* ℞ VIRTVS AVG La Virtus stante, con asta e scudo. Nel campo, a d., B Cohen, 73; RIC., V-I, 242, 35.	MB
450	Æ 2.65	(Mediolanum). *Antoniniano.* IMP QVINTILLVS AVG Busto radiato e paludato, a d. ℞ FIDE – S – M – ILIT La Fedeltà stante, con due insegne. All'es., S Cohen, 25; RIC., V-I, 244, 52.	BB
451	Æ 3.18	*Antoniniano.* ℞ MAR – TI P – ACI Marte (o la Virtus) stante di fronte e volto a s., con ramo ed asta. All'es., P Cohen, 47; RIC., V-I, 244, 58.	BB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		AVRELIANO (Lucius Domitius Aurelianus – 270-275)	
452	Æ 4.04 3.08 4.13	(Roma) *Antoniniano.* a) ℞ **CONCORDIA MILITVM** L'Imperatore stante, stringe la mano alla Concordia in piedi davanti a lui; all'es., **P ✱** – b) ℞ **IOVI CONSER** L'Imperatore stante, in atto di ricevere un globo da Giove; all'es., **B** – c) ℞ **ORIENS AVG** Il Sole pone il piede sulle spalle di un nemico; all'es., **XXIR** e, nel campo, a s., **Z** 3 es. Cohen, 60; 105; 159; RIC., V-I, 271, 59; 270, 48; 272, 64.	MB/BB
453 ✱	Æ 2.35	*Denario.* **IMP AVRELIANVS AVG** Busto laureato e corazzato, a d. ℞ **PROVIDEN AVG** La Provvidenza, in piedi di fronte e volta a s., tiene una cornucopia ed una verga. All'es., **B** Cohen, 181; RIC., V-I, 273, 69.	MB
454 ✱	Æ 2.35	*Denario.* Leggenda simile. Busto laureato e paludato, a d. ℞ **VICT – O – RIA AVG** La Vittoria, con palma e corona, incede verso s. Ai suoi piedi, a s., un prigioniero seduto. All'es., **B** Cohen, 255; RIC., V-I, 273, 73.	BB **R**
455 ✱	Æ 5.86	*Asse.* Tipo simile al precedente. ℞ **CONCOR – DI – A AVG** Aureliano e Severina, in piedi, si stringono le destre. Nel campo, in alto, busto del Sole. All'es., **Z** Cohen, 35; RIC., V-I, 275, 80. *Smalto verde.*	MB **R**
456 ✱	Æ 8.49	*Asse.* Tipo simile al precedente; ma sul Ɒ il busto è laureato e corazzato, a d. Sul ℞, all'es., **Δ** Cohen, 35; RIC., V-I, 275, 80. *Colorazione verde.*	BB **R**
457 ✱	Æ 8.43	*Asse.* Simile al precedente; ma sul Ɒ il busto è corazzato e paludato, a d. Cohen, 35; RIC., V-I, 275, 80. *Colorazione verde chiaro.*	MB **R**
458 ✱	AV 4.55	(Mediolanum - Ticinum) *Aureo.* **IMP AVRELI – ANVS AVG** Busto laureato e corazzato, a d. ℞ **VICT – O – R – IA AVG** La Vittoria incede verso s., con corona e palma. Ai suoi piedi, a s., un prigioniero barbuto, seduto a s., con le mani legate dietro il dorso. Cohen, 252; RIC., V-I, 276, 96.	Spl. **RR**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
459	Æ 3.62 4.03 3.55 4.15 4.11 3.92 3.54	(Mediolanum). *Antoniniano.* a) ℞ FELIC SAECVLI La Felicità stante; all'es., S – b) ℞ FORTVNA REDVX La Fortuna seduta; all'es., [P] – c) ℞ Simile, ma all'es., S – d) ℞ ORIENS AVG Il Sole stante; ai suoi piedi, un prigioniero; all'es., P – e) ℞ RESTITVTOR ORBIS Figura muliebre che presenta una corona all'Imperatore; all'es., P (2 es.) – f) ℞ ROMAE AETERNAE L'Imperatore stante davanti a Roma seduta; all'es., Q 7 es. Cohen, 75; 95; 95; 142; 192 (2 es.); 219 o 220; RIC., V-I, 279, 122; 279, 128; 279, 128; 280, 135; 280, 139 (2 es.); 280, 142.	MB
460	Æ arg. 3.24	(Siscia). *Antoniniano.* ℞ IOVI CONSER L'Imperatore e Giove stanti; all'es., ✱ Q Cohen, 105; RIC., V-I, 289, 225.	MB
461	Æ 3.44	(Ticinum). *Antoniniano.* ℞ ORI – ENS AVG Il Sole, a d., fra due prigionieri seduti; all'es., SXXT Cohen, 153; RIC., V-I, 281, 151.	MB
462 ✱	Æ 10.24	**Aureliano e Severina.** *Dupondio.* IMP AVRELIANVS AVG Busto radiato e corazzato, a d. ℞ SEVERINA AVG Busto diademato e drappeggiato, a d., su crescente lunare. Cohen, 2; Gnecchi, *I Medaglioni Romani,* III, 65, 2; RIC., V-I, 313, 2. *Smalto verde.*	MB **R**
463 ✱	Æ arg. 4.05	**Severina** (Ulpia Severina, moglie di Aureliano). (Roma). *Antoniniano.* SEVERINA AVG Busto diademato e drappeggiato, a d., su crescente lunare. ℞ CONCORDIA – AVG – G Aureliano e Severina, stanti, si stringono le destre. All'es., ⚡XXIR Cohen, 3; RIC., V-I, 315, 3.	BB
464 ✱	Æ arg. 3.71	*Antoniniano.* ℞ CONCORDIAE MILITVM La Concordia, stante, tiene due insegne. All'es., XXIR; nel campo, a d., B Cohen, 7; RIC., V-I, 315, 4.	BB
465	Æ arg. 2.30	*Denario.* Leggenda simile. Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ VENVS F – ELIX Venere stante. All'es., ⚡ Cohen, 14; RIC., V-I, 316, 6.	MB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
466	Æ 7.54	*Asse.* Tipo simile al precedente. ℞ **I – VNO – R – EGINA** Giunone stante, con scettro e patera; ai suoi piedi, un pavone. All'es., ⚡ Cohen, 9; RIC., V-I, 316, 7.	MB / **R**
467	Æ 4.50	(Ticinum). *Antoniniano.* Leggenda simile. Busto diademato e drappeggiato, a d., su crescente lunare. ℞ **CONCOR – DIAE – MILITVM** La Concordia stante, con due insegne. All'es., **PXXT** Cohen, 7; RIC., V-I, 316, 8.	MB
468	Æ 4.14	*Antoniniano.* ℞ **PRO – VIDEN D – EOR** La Fedeltà (con due insegne) ed il Sole, stanti; all'es., **VXXT** Cohen, 12; RIC., V-I, 316, 9.	MB
469 *	Æ 3.69	**Aureliano e Vabalato.** (Antiochia). *Antoniniano.* **IMP C AVRELIA NVS AVG** Busto radiato e corazzato, a d.; sotto il busto, **H** ℞ **VABALATHVS VCRIMDR** Busto laureato e paludato, a d. Cohen, 1; RIC,, V-I, 308, 381.	B / **R**

TACITO

(Marcus Claudius Tacitus – 275-276)

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
470 *	AV 5.43	(Roma). *Aureo.* **IMP C M CL TACITVS AVG** Busto laureato, corazzato e paludato, a d. ℞ **ROMAE AET – ERNAE** Roma galeata, seduta, a s., con globo e lungo scettro. Cohen, 122; RIC., V-I, 334, 78.	MB / **RR**
471	Æarg. 3.94	*Antoniniano.* Leggenda simile. Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **FIDE – S – M – ILITVM** La Fedeltà stante, con due insegne. All'es., **XXIS** Cohen, 45; RIC., V-I, 335, 87.	BB
472	Æ 4.92	(Gallia). *Antoniniano.* **IMP CL TACITVS AVG** Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **MARS VICTOR** Marte incede verso d., con asta e trofeo. Nel campo, **B – ✱** Cohen, 57; RIC., V-I, 329, 30.	MB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
473	Æ 4.10	*Antoniniano.* ℞ **TEMPORVM FELICITAS** La Felicità, stante, con caducèo e cornucopia. Nel campo, **A — ✱** Cohen, 144; RIC., V-I, 332, 65.	MB
474	Æ arg. 4.11	(Ticinum). *Antoniniano.* Leggenda simile. Busto radiato e corazzato, a d. ℞ **PROVIDE AVG** La Provvidenza, stante, con globo e scettro. All'es., **Q** Cohen, 90 *var.*; RIC., V-I, 341, 152.	MB
475	Æ arg. 4.45	*Antoniniano.* Stessa leggenda. Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **SECVRIT PERP** La Sicurezza, stante, appoggiata ad una colonna. All'es., **H** Cohen, 131; RIC., V-I, 342, 163.	BB
		F L O R I A N O (Marcus Annius Florianus — 276)	
476	Æ 3.69	(Lugdunum). *Antoniniano.* **IMP C M AN FLORIANVS P F AVG** Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **TEMPORVM FELICITAS** La Felicità stante; all'es., **I** Cohen, 88; RIC., V-I, 351, 11.	BB
477	Æ 4.97	(Ticinum). *Antoniniano.* ℞ **CONCORD MILIT** L'Imperatore e la Concordia stanti; all'es., **T** Cohen, 11; RIC., V-I, 355, 57.	MB
478 *	Æ 3.85	*Antoniniano.* Leggenda simile. Busto radiato e corazzato, a d. ℞ **PROVIDEN AVG** La Provvidenza stante; all'es., **S T I** Cohen, 69; RIC., V-I, 357, 86 *var.*	MB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		PROBO (Marcus Aurelius Probus – 276-282)	
479 *	Æ 31.65	(Roma ?). *Medaglione.* **IMP PROBV – S P AVG** L' Imperatore, a mezzo busto, galeato e corazzato, volto a s., tiene con la mano d. un'asta poggiata sulla spalla d. e, su quella s., uno scudo sul quale si scorge l' Imperatore a cavallo che atterra alcuni nemici. La corazza è ornata dall'egida con la testa di Medusa. ℞ **MONETA AVG** Le tre Monete, in piedi: quella centrale di fronte e le altre due volte a s., ciascuna con bilancia e cornucopia. Cohen, 374; Gnecchi, *I Medaglioni Romani*, II, 117, 19. *Colorazione scura.* *Ex cat. Cahn, 80, 1933, n. 868.*	BB **RR**
480 *	Æ 17.87	*Medaglione.* **IMP PROBV – S P F AVG** L' Imperatore, a mezzo busto, laureato e corazzato, volto a s. e visto di spalle, tiene una lancia e reca sulla spalla s. lo scudo. Su questo si scorge l' Imperatore a cavallo, preceduto da una Vittoria e seguito da un soldato. ℞ Tipo simile al precedente. Cohen, 376; Gnecchi, II, 118, 24. *Colorazione scura.* *Ex cat. Naville, II, (1922), n. 1632.*	BB **RR**
481 *	Æ arg. 4.10 3.19 4.17 4.17*	(Roma). *Antoniniano.* a) ℞ **ADVENTVS AVG** L' Imperatore a cavallo, a s., tiene uno scettro ed alza la mano d.; in basso, un prigioniero seduto; all'es., **R * B** – b) ℞ Simile; all'es., **R * S** – c) ℞ Simile; all'es., **R * Γ** – d) ℞ Simile; all'es., fulmine, tra **R – Z** 4 es. Cohen, 37 (2); 39; *manca* con **PROBUS P F AVG** al diritto; RIC., V-II, 35, 157 (3); 35, 158 *var.*	MB/BB
482	Æ arg. 4.01 3.96	*Antoniniano.* a) ℞ **IOVI CONS PROB AVG** Giove stante, con fulmine e scettro; all'es., fulmine, tra **R – B** – b) ℞ Simile. 2 es. Cohen, 306; 305; RIC., V-II, 36, 173; 36, 175.	MB
483	Æ arg. 3.22 4.13 3.62 3.40	*Antoniniano.* a) ℞ **ROMAE AETER** Tempio con Roma seduta che tiene una Vittoria ed uno scettro; all'es., crescente lunare tra **R – B** – b) ℞ Simile; all'es., fulmine tra **R – Δ** – c) ℞ Simile; all'es., ? – d) ℞ Simile; all'es., **R ꟼ** 4 es. Cohen, 530; 528 (2); 560; RIC., V-II, 37, 185; 37, 187 (2); 38, 196.	MB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
484	Æ arg. 3.40 3.78 3.50 4.72	*Antoniniano.* a) ℞ **SOLI INVICTO** Il Sole in quadriga al galoppo, a s.; all'es., corona tra **R – Γ** – b) ℞ Simile; all'es., fulmine, tra **R – Є** – c) ℞ Simile; all'es., fulmine, tra **R – Γ** – d) ℞ Simile. 4 es. Cohen, 650; 644; 642 (2); RIC., V-II, 39, 200; 39, 202; 39, 203 (2).	MB/BB
485	Æ arg. 4.27 5.91 4.12 4.02 3.92	*Antoniniano.* a) ℞ **VICTORIA AVG** La Vittoria, con corona e trofeo, a s.; all'es., fulmine tra **R – ꟼ** – b) ℞ **VICTORIA GERM** Trofeo, alla base del quale due prigionieri; all'es., corona tra **R – A** – c) ℞ Simile; all'es., crescente lunare, tra **R – A** – d) ℞ Simile. – e) ℞ **VIRTVS AVGVSTI** Soldato stante, con lancia e scudo; all'es., **R ✻ Є** 5 es. Cohen, 739; 768 (2); 766; 857; RIC., V-II, 40, 215; 41, 222 (2); 41, 223; 42, 234.	BB/MB
486 *	Æ 1.70	*Quinario.* **PROB – VS AVG** Busto laureato, corazzato e paludato, a d. ℞ **VIRTVS – AVG** L' Imperatore al galoppo, a d., atterra un nemico; un altro nemico caduto si scorge sotto il cavallo. Cohen, 850 *var*; RIC., V-II, 46, 284 *var.* *Ex cat. Hamburger, 96, 1932, n. 971.*	BB **R**
487	Æ 4.18	(Cyzicus). *Antoniniano.* ℞ **SO – LI INVICT – O** Il Sole, in quadriga di fronte. All'es., **CM | XXIP** in due righe. Cohen, 682; RIC., V-II, 118, 911.	MB
488	Æ arg. 3.43 3.64 4.28	(Lugdunum). *Antoniniano.* a) ℞ **LAETITIA AVGVSTI** La Letizia stante; es., **IIII** – b) ℞ **MARS VICTOR** Marte, a d.; es., **II** – c) ℞ **TEMPOR FELIC** La Felicità stante; es., **I** 3 es. Cohen, 329; 337; 718; RIC., V-II, 23, 31; 23, 37; 29, 103.	BB
489 *	AV 6.81	(Serdica). *Aureo.* **IMP C M AVR PROBVS PIVS AVG** Busto laureato e corazzato, a d. ℞ **VICTORIAE** nel giro in alto, e, **AVG** all'es. La Vittoria, con corona e palma, in quadriga al passo verso s. Cohen, *manca*, (cfr., 784); RIC., V-II, 108, 833. *Ex cat. Hess, Luzern, 18-XII-1933, n. 961 (già nella coll. Caruso, 1923, n. 484).*	Spl. **RR**
490	Æ 4.00	*Antoniniano.* ℞ **SOLI INVICTO** Il Sole, in quadriga di fronte. All'es., **KAB** Cohen, 674; RIC., V-II, 112, 862.	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
491 *	Æ 4.48	(Siscia). *Antoniniano* (battuto nel 279). ℞ **P M TRI P COS III P P** Leone radiato, gradiente a s., con fulmine fra le fauci. All'es., **XXIQ** Cohen, 457; RIC., V-II, 83, 616.	BB
492	Æ arg. 3.35 4.04 3.43 2.49 3.90	*Antoniniano.* a) ℞ **ABVNDANTIA AVG** L'Abbondanza stante; es., **XXIS** – b) ℞ **ADVENTVS PROBI AVG** L'Imperatore a cavallo, a s.; in basso, un prigioniero; es., **XXIA** – c) ℞ **CONCORD MILIT** L'Imperatore e la Concordia, stanti; es., **XXI**; nel campo, **P** – d) ℞ **CONCORDIA AVG** La Concordia stante; es., **XXI**; nel campo, a d., **VII** – e) ℞ **CONSERVAT AVG** Il Sole stante; es., **XXI**; nel campo, a d., **P** 5 es. Cohen, 13; 57; 133 *var.*; 152; 190; RIC., V-II, 83, 618; 85, 632; 87, 653; 88, 661; 89, 670.	MB
493	Æ arg. 3.77 3.22 3.75 3.84* 3.90	*Antoniniano.* a) ℞ **FELICITAS AVG** La Felicità, stante, sacrifica sopra un altare; es., **XXI**; nel campo, a d., **B** – b) ℞ Simile; nel campo, a d., **ꓭ** – c) ℞ **PAX AVGVSTI** La Pace stante; es., **XXI**; nel campo, a d., **Q** – d) ℞ Simile; nel campo, a d., **T** – e) ℞ **VIRTVS AVG** L'Imperatore (?) stante, a d., con lancia e globo; all'es., **XXIϘ** 5 es. Cohen, 214 (2); 414; 417; 840; RIC., V-II, 90, 675 (2); 93, 713; *manca*; 104, 801.	BB/MB
494	Æ arg. 3.74 4.15 4.22 3.80	*Antoniniano.* a) ℞ **VIRTVS PROBI AVG** Marte, con lancia e trofeo, incede a d.; all'es., **XXIV** – b) ℞ L'Imperatore, al galoppo a s., atterra un nemico; es., **XXI** e, nel campo, **S** – c) ℞ Simile; es., **XXIV** – d) ℞ Trofeo fra due prigionieri seduti; es., **XXIP** 4 es. Cohen, 900; 930 (2); 941; RIC., V-II, 105, 810; 106, 818 (2); 106, 820.	BB/MB
495 *	Æ arg. 4.81	(Ticinum). *Antoniniano* (battuto nel 282). **IMP C PROBVS AVG CONS V** Busto radiato, a s., con manto imperiale e scettro. ℞ **PROVIDENT AVG** La Provvidenza, stante, con globo e scettro. All'es., **SXXI**; nel campo, **Q – ✱** Cohen, *manca*, (cfr., 490); RIC., V-II, 70, 496.	BB **RR**
496	Æ arg. 4.09 3.82 3.78 3.32	*Antoniniano.* a) **CONCORD MILIT** La Concordia, stante, con due insegne; es., **PXXI** e, nel campo, a s., **E** – b) ℞ **CONSERVAT AVG** Il Sole stante; es., **TXXT** – c) ℞ **FELICITAS SEC** La Felicità stante; es., **SXXT** – d) ℞ **FIDES MILIT** La Fedeltà, stante, con due insegne; es., **VIXXT** 4 es. Cohen, 121; 179; 225; 241 *var.*; RIC., V-II, 69, 480; 54, 348; 56, 360; 56, 364.	BB/MB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
497	Æ arg. 3.54 2.89 3.55 3.71 3.85 3.02	*Antoniniano.* a) ℞ **ERCVLI PACIF** Ercole stante; es., **VIXXT** — b) ℞ **HERCVLI PACIF** tipo simile; es., **ꟼXXT** — c) ℞ **MARTI PACIF** Marte, con ramo, scudo e lancia, incede a s.; es., **QXXI**; nel campo, **I — *** — d) ℞ Simile. — e) ℞ Simile, ma senza stella nel campo. — f) ℞ Simile. 6 es. Cohen, 278; 274; 352 (2); 358 (2); RIC., V-II., 58, 375 (2); 71, 508 (2); 71, 509 (2).	BB/MB
498	Æ arg. 3.82 3.50 4.35	*Antoniniano.* a) ℞ **PAX AVGVSTI** La Pace stante; es., **VXXI**; nel campo, a s., **T** — b) ℞ Simile. — c) Simile, ma con al D/ **VIRTVS PROBI INVICTI AVG** Busto galeato, radiato e corazzato, a s., con lancia e scudo. 3 es. Cohen, 418; 427; 428; RIC., V-II., 72, 516; 72, 517 *var*; 72, 518 *var.*	BB/MB
499	Æ arg. 3.81 4.90 4.38 4.40	*Antoniniano.* a) ℞ **PROVIDENT AVG** La Provvidenza stante, con scettro e globo; es., **SXXI** e, nel campo, **Q — *** — b) ℞ Simile. — c) ℞ Simile; es., **BXXI** — d) ℞ Simile. 4 es. Cohen, 478; 486; 477 (2); RIC., V-II, 70, 490; 70, 491; 75, 552 (2).	MB/BB
500 *	Æ arg. 4.10	*Antoniniano.* **VIRTVS PRO — BI A — VG** Busto galeato, radiato e corazzato, a s., con lancia e scudo. ℞ **RESTITVTOR SECVLI** Il Sole, con frusta nella s., incorona l'Imperatore che sta in piedi, volto a s., con globo e lancia, poggiando il piede d. sulle spalle di un prigioniero. All'es., **PXXT** Cohen, 521; RIC., V-II, 61, 405. *Ex cat. Ars Classica, XVIII, 1938, n. 462.*	BB **R**
501	Æ arg. 3.99 3.63	*Antoniniano.* a) ℞ **SALVS AVG** La Salute stante; es., **TXXI** e, nel campo, **V — *** — b) ℞ Simile. 2 es. Cohen, 577; 586; RIC., V-II, 71, 499; 71, 501.	MB/BB
502	Æ arg. 4.23 3.00 3.78 4.35* 3.96	*Antoniniano.* a) ℞ **SECVRIT PERP** La Sicurezza, stante, appoggiata ad una colonna; es., **SXXI** — b) ℞ Simile. — c) ℞ Simile; es., **VXXI** e, nel campo, a d., **I** — d) ℞ Simile, ma con **ꟼXXI** all'es. — e) ℞ **VIRTVS AVG** La Virtus stante, con Vittoria, lancia e scudo; es., **QXXT** 5 es. Cohen, 611 (2); 612; 618; 826; RIC., V-II, 77, 573 (2); 73, 525 *var.*; 73, 527 *var.*; 65, 437.	BB/MB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
503	M 7.96 8.50 7.00	(Alexandria Aegypti). *Tetradrammo.* **A K M AVP ΠΡΟΒΟC CЄB** Busto laureato e corazzato, a d. a) ℞ **L A** (anno 1 = 276) Dikaiosyne (Aequitas) stante, con bilancia e cornucopia. – b) ℞ **L – B** (anno 2 = 277) Aquila stante, volta a s. – c) ℞ **L – Є** (anno 5 = 280) Aquila volta a d. 3 es. Dattari, 367, 5526; 368, 5549; 368, 5553.	BB
		CARO (Marcus Aurelius Carus – 282-283)	
504	Æ arg. 3.98 4.76 3.50	(Roma). *Antoniniano.* a) ℞ **AETERNIT IMPERI** Il Sole incede, verso s., con frusta e cornucopia; es., **AKA** – b) ℞ **IOVI VICTORI** Giove stante, con Vittoria e scettro; in basso, aquila; es., **KAB** – c) ℞ **VIRTVS AVGG** La Virtus stante, con asta e scudo; es., **KAΓ** 3 es. Cohen, *manca*, (cfr., 11); 37; 114; RIC., V-II, *manca*, (cfr., 139, 35); 139, 38; 140, 45.	MB/BB
505	Æ arg. 4.01 4.43* 3.38	(Ticinum). *Antoniniano.* a) ℞ **PAX EXERCITI** La Pace stante, con ramo ed insegna; es., **PXXI** – b) ℞ **SPES PVBLICA** La Speranza volta a s.; es., **SXXI** – c) ℞ **VIRTVS AVG** Soldato stante, con lancia e scudo; es., **QXXI** 3 es. Cohen, 56; 79; 107; RIC., V-II, 143, 75; 144, 82; 144, 88.	MB
		CARINO (Marcus Aurelius Carinus – 283-285)	
506 *	Æ arg. 4.64	(Roma). *Antoniniano.* **M AVR CARINVS NOB CAES** Busto radiato, paludato e còrazzato, a d. ℞ **PIETAS AVGG** Strumenti sacrificali. All'es., **ZKA** Cohen, 74; RIC., V-II, 157, 155.	BB
507	Æ arg. 3.84	(Ticinum). *Antoniniano.* **IMP CARINVS P F AVG** Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **FELICIT PVBLICA** La Felicità, stante, si appoggia ad una colonna e tiene un caducèo. All'es., **TXXI** Cohen, 24; RIC., V-II, 175, 295.	BB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
508 *	Æ arg. 3.63	**Magnia Urbica** (moglie di Carino). (Lugdunum). *Antoniniano.* **MAGNIA VRBICA AVG** Busto diademato e drappeggiato, a d., su crescente lunare. ℞ **VENVS GENETRIX** Venere stante, tiene con la d. un pomo e con la s. uno scettro. Nel campo, a s., **D** Cohen, 11; RIC., V-II, 183, 337.	BB **R**
509 *	Æ 3.01	**Nigriniano** (figlio di Carino ?). (Roma). *Antoniniano.* **DIVO NIGRI NIANO** Testa radiata, a d. ℞ **CONSECRATIO** Aquila stante, ad ali spiegate. All'es., **KAA** Cohen, 2; RIC., V-II, 203, 472.	MB **RR**
510 *	Æ 3.35	*Antoniniano.* Tipo simile al precedente, ma sul D/ busto radiato, a petto nudo, a d. Cohen, 3; RIC., V-II, 203, 472. *Ex cat. Ars Classica, XVIII, 1938, n. 476 (già coll. Weber, cat. Hirsch, 24, 1909, n. 2444).*	BB **RR**
		NVMERIANO (Marcus Aurelius Numerianus – 283-284)	
511 *	Æ 3.42	(Roma). *Antoniniano.* **M AVR NVMERIANVS NOB C** Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **PRINCIPI IVVENTVT** Numeriano stante, con globo ed asta. All'es., **K A S** Cohen, 72; RIC., V-II, 188, 363.	BB
512	Æ 3.82	*Antoniniano.* **IMP C NVMERIANVS P F AVG** Busto radiato e corazzato, a d. ℞ **VNDIQVE VICTORES** L' Imperatore stante, con globo e scettro, tra due prigionieri seduti. All'es., **K A S** Cohen, 121 *var.*; RIC., V-II, 196, 422.	BB **R**
513	Æ 3.94	(Lugdunum). *Antoniniano.* **IMP C NVMERIANVS AVG** Busto radiato e corazzato, a d. ℞ **MARS VICTOR** Marte incede verso d. con asta e trofeo. Nel campo, a d., **C** Cohen, 21; RIC., V-II, 193, 388.	MB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità

LE TETRARCHIE

Allo scopo di non frammentare le serie monetali battute al nome dei singoli Augusti e Cesari, abbiamo ritenuto conveniente di non dar luogo alla descrizione sincrona delle varie emissioni delle tre Tetrarchie. Diamo, però, qui appresso uno schema storico delle Tetrarchie stesse.

I Tetrarchia (dal 1 marzo al 1 maggio 305)

Diocleziano	Augusto	(17 settembre (?) 284 - 1 maggio 305)
Massimiano Ercole	Augusto	(1 aprile 285 - 1 maggio 305, poi ancora 306 - 308; m. 310)
Costanzo I Cloro	Cesare	(1 marzo 293 - 1 maggio 305)
Galerio Massimiano	Cesare	(1 marzo 293 - 1 maggio 305)

II Tetrarchia (dal 1 maggio 305 al 25 luglio 306)

Costanzo I Cloro	Augusto	(1 maggio 305 - 25 luglio 306)
Galerio Massimiano	Augusto	(1 maggio 305 - 5 maggio 311)
Severo II	Cesare	(1 maggio 305 - 25 luglio 306)
Massimino II Daza	Cesare	(1 maggio 305 - 308; m. 313)

III Tetrarchia (dal 25 luglio 306)

Galerio Massimiano	Augusto	(1 maggio 305 - 5 maggio 311)
Severo II	Augusto	(25 luglio 306 - 2 aprile 307)
Massimino II Daza	Cesare	(1 maggio 305 - 308)
	Augusto	(308; m. 313)
Constantino il Grande	Cesare	(25 luglio 306 - 307)
	Augusto	(307 - 22 maggio 337)

DIOCLEZIANO

(Gaius Valerius Diocletianus – 284-305)

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
514 *	AV / 5.52	(Roma). *Aureo.* **DIOCLETI – ANVS P F AVG** Testa laureata, a d. ℞ **IOVI CONS – ERVATORI** Giove seduto, a s., con fulmine e scettro; ai suoi piedi, a s., un'aquila che tiene nel becco una corona. All'es., **PR** Cohen, 266; RIC., V-II, 234, 142 a.	BB / **RR**

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
515 *	Æ arg. 32.50	*Medaglione.* **IMP C G VAL DIOCLETIANVS P F AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **MONETA AVGG** Le tre Monete stanti. Cohen, 325. *Tracce di argentatura antica.* *Ex cat. Schulman (coll. Vierordt), 1923, n. 2526.*	Spl. RRR
516	Æ arg. 3.11	*Antoniniano.* **IMP DIOCLETIANVS AVG** Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **IOVI CONSERVAT AVGG** Giove stante, con fulmine e scettro; all'es., **XXIΓ** Cohen, 228; RIC., V-II, 236, 162.	MB
517	Æ arg. 10.03	*Follis.* **IMP C DIOCLETIANVS P F AVG** Testa laureata, a d. ℞ **SAC MON VRB AVGG ET CAESS NN** La Moneta, stante, con bilancia e cornucopia; all'es., **R⌣P** Cohen, 434.	BB
518	Æ 9.54	(Aquileia). *Follis.* **D N DIOCLETIANO FELICISSIMO SEN AVG** Busto laureato, a d., con manto imperiale, ramo d'alloro e mappa. ℞ **PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG** Due figure muliebri, stanti; all'es., **A Q P** e, nel campo, **S – F** Cohen, 423.	BB
519 *	Æ 10.32	(Karthago). *Follis.* **IMP DIOCLETIANVS P F AVG** Testa laureata, a d. ℞ **FELIX A – DVENT AVG NN** L'Africa stante, con un' insegna ed una zanna di elefante. In basso, a s., un leone. All' es., **PKΓ** e, nel campo, a s., **I** Cohen, 67 *var.* *Suggestivo smalto verde chiaro.*	Spl.
520 *	Æ 10.33	(Nicomedia). *Follis.* ℞ **GENIO POPVLI ROMANI** Genio nudo, stante, con patera e cornucopia. All'es., **SMNA** Cohen, 106.	Spl.
521	Æ 9.62	(Tarraco ?). *Follis.* ℞ Simile al precedente, ma, all'es., **T** Cohen, 101.	MB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
522 *	AV 5.19	(Treviri = Augusta Trevirorum). *Aureo.* **DIOCLETI – ANVS P F AVG** Testa laureata, a d. ℞ **VOTIS | XX | SIC | XXX** in quattro righe, entro una corona di alloro. Cohen, 545. *Ex coll. H. Platt Hall, n. 1979 e proveniente dal ripostiglio di Arras.*	BB **RR**

MASSIMIANO ERCOLE

(Marcus Aurelius Valerius Maximianus – 286-305)

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
523 *	AV 5.20	(Roma). *Aureo.* **MAXIMIA – NVS P F AVG** Testa laureata, a d. ℞ **VIRT – VS AVG – G** Ercole, volto a d., atterra il cervo d'Arcadia. All'es., **PR** Cohen, 595. *Ex cat. Schulman, 18-V-1938, n. 1557.*	MB **RR**
524	Æ 6.20 9.75* 9.99 11.92 9.32	(Aquileia). *Follis.* a) ℞ **CONSERV VRB SVAE** Tempio con Roma seduta; es., **AQP** – b) ℞ **FIDES MILITVM AVGG ET CAESS NN** La Fedeltà stante, con due insegne; es., **AQP** – c) ℞ **PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG** La Quiete e la Provvidenza stanti; es., **AQS** e, nel campo, **S – F** – d) ℞ Simile. – e) ℞ **SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR** La Moneta stante; es., **AQP** e, nel campo, a s., **V** 5 es. Cohen, 64; 123; 489 (2); 504.	BB
525 *	Æ 10.80	(Tarraco). *Antoniniano.* ℞ **PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG** La Provvidenza e la Quiete, stanti; all'es., **P T** Cohen, 490.	Spl.
526	Æ 3.92 3.65	(Ticinum). *Antoniniano* (288 e 291). a) ℞ **IOVI CONSERVAT** Giove stante, con fulmine e scettro; es., **SXXIT** – b) ℞ Stessa leggenda. Giove stante; accanto a lui, a d., due insegne militari e, a s., in basso, un'aquila. All'es., **XXIT** e, nel campo, a s., **P** 2 es. Cohen, 332; 338; RIC., V-II, 284, 559; 285, 562.	MB
527 *	AR 3.18	(Treviri). *Denario.* **MAXIMI – ANVS P F AVG** Testa laureata, a d. ℞ **VIRTVS – MILITVM** Prospetto dell' ingresso di un *castrum,* con quattro torrette e con la porta aperta. All'es., **PTR** Cohen, 631.	Spl. **R**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
528	Æ 3.09 2.91	(Zecca incerta). *Antoniniano.* a) ℞ VOT | XX | € in tre righe, in una corona di alloro. – b) ℞ VOT | XX | S in corona d'alloro. 2 es. Cohen, 675 ; 676.	B
		Monete commemorative	
529	Æ 2.12	(Roma). *1/4 di Follis?* ℞ MEMORIAE AETERNAE Leone gradiente, a d. ; all'es., R P Cohen, 400.	MB
530 *	Æ 2.12	(Ostia). *Follis.* DIVO MAXIMIANO PATRI MAXENTIVS AVG Testa velata, a d. ℞ AETERNA – MEMORIA Tempio a sei colonne con cupola sormontata da un'aquila e con la porta socchiusa ; all'es., M OST P Cohen, 14.	MB
		CARAVSIO (in Britannia) (Marcus Aurelius Mausaeus Carausius – 286-293)	
531 *	Æ 3.95	(Camulodunum). *Antoniniano.* IMP C CARAVSIVS AVG Busto radiato e paludato, a d. ℞ PAX – [A] – VGGG La Pace stante, con ramo di alloro e scettro ; all'es., C ; nel campo, S – P Cohen, 240 ; RIC., V-II, 493, 336. *Ex cat. Naville, II, (1922), n. 1694.*	BB **R**
		ALLETTO (in Britannia) (Allectus – 293-296)	
532 *	Æ 4.10	(Camulodunum). *Antoniniano.* IMP C ALLECTVS P F AVG Busto radiato e corazzato, a d. ℞ LAETITIA AVG La Letizia, stante, tiene una corona ed un'àncora ; all'es., C e, nel campo, S – P Cohen, 15 ; RIC., V-II, 565, 79.	BB **R**

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		COSTANZO I CLORO (Flavius Valerius Constantius – 293-305)	
533 *	Æ 3.22	(Antiochia). *Denario.* **CONSTANTI – VS CAESAR** Testa laureata, a d. ℞ **VIRTVS – MILITVM** Prospetto dell' ingresso di un *castrum,* con tre torrette. All'es., **∗ ANT H ∗** Cohen, 318.	MB/BB **R**
534 *	AV 5.40	(Treviri). *Aureo.* **CONSTAN – TIVS NOB C** Testa laureata, a d. ℞ **VIRTVS HERC – VLI CAESARIS** L' Imperatore a cavallo, a d., con la lancia ; all'es., **TR** Cohen, 306. *Ex cat. Münzhandlung Basel, 10, 1938, n. 760; già coll. Sir A. J. Evans.* Questo *esemplare, citato da B. Brett,* The Arras hoard, *Num. Chron., 1933, IV, 308, 82.*	MB/BB **RR**
535 *	Æ 10.00	*Follis.* ℞ **GENIO POPVLI ROMANI** Genio stante, con patera e cornucopia. All'es., **TR** e, nel campo, **A – ∗** Cohen, 109.	MB
		Monete commemorative	
536	Æ 1.98	(Roma). *1/4 di Follis?* **DIVO CONSTANTIO PIO PRINC** Testa velata, a d. ℞ **MEMORIAE AETERNAE** Aquila stante, ad ali spiegate ; all'es., **RS** Cohen, 186.	MB
537	Æ 6.62∗ 6.05	(Aquileia). *Follis.* a) ℞ **MEMORIA DIVI CONSTANTI** Ara sormontata da un'aquila. All'es., **AQ P** – b) ℞ Simile. 2 es. Cohen, 174.	MB/BB
		GALERIO MASSIMIANO (Galerius Valerius Maximianus – 293-311)	
538 *	Æ arg. 8.70	(Aquileia). *Follis.* **MAXIMIANVS NOB CAES** Testa laureata, a d. ℞ **GENIO POPV – LI ROMANI** Genio stante, con patera e cornucopia. All'es., **AQ S** Cohen, 56.	Spl.

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
539	Æ 11.09	(Karthago). *Follis.* **MAXIMIANVS NOB CAES** Testa laureata, a d. ℞ **FELIX A – D – VENT AVGG NN** L'Africa, stante, tiene un'insegna ed una zanna di elefante; ai suoi piedi, a s., un leone. All'es., **P K Q** e, nel campo, a s., **I** Cohen, 28 *var.*	BB
540 *	Æ 9.73	*Follis.* ℞ **GENIO AVGG ET CAESARVM NN** Genio stante, con patera e cornucopia; all'es., **K Γ** Cohen, 39.	Spl.
541	Æ 6.72	(Cyzicus). *Follis.* ℞ **GENIO AVGVSTI** Tipo simile al precedente; all'es., **M KV** e, nel campo, **A – ⁝** Cohen, 40.	MB
542	Æ 8.32	(Heraclea). *Follis.* ℞ **GENIO POPVLI ROMANI** Genio stante, con patera e cornucopia. All'es., **H T Є** Cohen, 78.	B
543	Æ 11.00	(Tarraco). *Follis.* ℞ Simile al precedente, ma all'es., **P T •** e, nel campo, a s., ***** Cohen, 56.	MB
544 *	Æ 5.64	**Galeria Valeria** (moglie di Massimiano). (Alexandria). *Follis.* **GΛL VΛL – ERIΛ ΛVG** Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ **VENERI – VICTRICI** Venere, stante di fronte e volta a s. All'es., **ALE** e, nel campo, **Δ | X – K** Cohen, 2.	MB/B **R**
		SEVERO II (Flavius Valerius Severus – 305-307)	
545 *	Æ 3.05	(Alexandria). *Antoniniano.* **FL VΛL SEVERVS NOB CΛES** Busto radiato e paludato, a d. ℞ **CONCORDIΛ MIL – ITVM** L'Imperatore stante, volto a d., riceve da Giove un globo sormontato da una Vittoria. All'es., **ΛLE** e, nel campo, **B** Cohen, 7.	BB **R**

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
546 *	Æ / 10.42	(Aquileia). *Follis.* **IMP C SEVERVS P F AVG** Busto galeato e corazzato, a s., con scettro e scudo. ℞ **FIDES MILITVM AVGG ET CAESS NN** La Fedeltà seduta, a s., con due insegne. All'es., **AQ S** Cohen, 14.	BB
547	Æ / 9.92	*Follis.* Simile al precedente, ma sul D/ testa laureata, a d. e, sul ℞, la Fedeltà stante, con due insegne. Cohen, 16.	MB
548 *	Æ / 8.67	*Follis.* Leggenda simile. Busto galeato e corazzato, a s., con scudo e scettro. ℞ **VIRTVS AVGG ET CAESS NN** L' Imperatore a cavallo, a d., in atto di colpire con la lancia un nemico caduto in ginocchio ; sotto il cavallo, un altro nemico abbattuto. All'es., **AQ S** Cohen, 72 *var.*	B
549	Æ / 13.82	(Tarraco). *Follis.* Tipo simile al precedente, ma sul D/ testa laureata, a d. e, sul ℞, all'es., **ST** Cohen, 77.	MB
		MASSIMINO II DAZA (Galerius Valerius Maximinus – 305-313)	
550	Æ / 10.60	(Aquileia). *Follis.* **MAXIMINVS NOB CAES** Busto con elmo laureato, corazza, scudo e scettro, a s. ℞ **VIRTVS AV – GG ET CAESS NN** Marte, con lancia e trofeo, incede verso d. All'es., **AQT** Cohen, 190.	BB
551 *	Æ / 9.93	(Tarraco). *Follis.* Testa laureata, a d. ℞ Simile al precedente, ma all'es., **S T** e, nel campo, a s., • Cohen, 191.	Spl.
552	Æ arg. / 4.71	(Thessalonica). 1/2 *Follis.* **MAXIMINVS P F AVG** Testa laureata, a d. ℞ **IOVI CONSERVATORI** Giove stante, con globo e scettro. All'es., **SMTS** Nel campo : a s., corona ; a d., Δ Cohen, 113.	B

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		COSTANTINO IL GRANDE (Flavius Valerius Constantinus – 306-337)	
553 *	AV 4.83	(Roma). *Aureo.* **CONSTANT – INVS NOB C** Testa laureata, a d. ℞ **PRINCIPI – IVVENTVT** Costantino stante, tiene uno scettro ed una insegna; all'es., **P R** Cohen, 405.	Spl. **R**
554 *	Æ 26. 50	*Medaglione.* **CONSTANTI – NVS MAX AVG** Busto diademato, paludato e corazzato, a d. ℞ **GLORIA SAE – CVLI VIR – TVS CAESS** L' Imperatore seduto, a s., sopra una corazza, con uno scettro nella mano s., in atto di ricevere da Costantino figlio, in piedi davanti a lui e recante un trofeo sulla spalla s., un globo sormontato da una fenice. Ai piedi dell' Imperatore, una pantera, a d. e, all'es., **P R** Cohen, 269; Gnecchi, *I Medaglioni Romani,* II, 134, 3. *Smalto verde malachite.* *Ex cat. Münzhandlung Basel, 1, 1934, n. 2190.*	BB **RRR**
555	Æ arg. 2.75 4.00 3.40	a) ℞ **D N CONSTANTINI MAX AVG** nel giro, intorno a corona d'alloro, entro la quale **VOT | • | XX** All'es., **R P** – b) ℞ **SOLI INVICTO COMITI** Il Sole stante; es., **R P** – c) ℞ Simile, ma all'es., **R Q** e, nel campo, a s., una corona. 3 es. Cohen, 123; 540; 536.	BB/MB
556 *	Æ 1.35	**IMP CONSTANTINVS P F AVG** Testa nuda, a d. ℞ **FVNDA – T – PACIS** Marte galeato, retrospiciente, incede verso d. con un trofeo sulla spalla s. e trascina dietro di sè un barbaro tenendolo per i capelli. All'es., **R S** Cohen, 157; Maurice, I, 213/214, tav. VIII, 3.	MB
557	Æ 1.04	*Centennionale?* **IMP CONSTANTINVS P F AVG** Testa nuda, a d. ℞ **SAPIENTIA PRINCIPIS** Ara sormontata da una civetta; es., **P S** Cohen, 485.	BB
558	Æ 3.33 3.64	(Aquileia). **CONSTANTINVS AVG** Testa laureata, a d. ℞ **D N CONSTANTINI MAX AVG** nel giro, intorno ad una corona di alloro entro la quale **VOT | • | XX** All'es., **AQ** – Altro esemplare simile, con all'es. **AQP** 2 es. Cohen, 123 (2).	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
559	Æ 3.10 2.74 2.76	(Arelate). a) ℞ SOLI INVICTO COMITI Il Sole stante; es., P*A e nel campo, a s., P – b) ℞ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP Due Vittorie che reggono, sopra un'ara, uno scudo su cui VOT | PR All'es., S ARL – c) ℞ VIRTVS AVGG Ingresso di un *castrum*; es., SA ᴗ RL 3 es. Cohen, 536; 638; 665.	MB
560	Æ 8.72	(Lugdunum). *Follis.* ℞ GENIO POPVLI ROMANI Genio stante, con patera e cornucopia; ai suoi piedi, a s., piccola ara accesa. All'es., PLG e nel campo, a d., N Cohen, 226.	BB
561 *	AV 4.50	(Nicomedia). *Solido.* Anepigrafe. Testa diademata, a d. ℞ VICTORIA CONSTANTINI AVG La Vittoria, seduta sopra una corazza ed uno scudo, in atto di scrivere VOT | XXX sopra uno scudo ovale che le viene presentato da un genio alato. All'es., SMNM Cohen, *manca,* (cfr., n. 617). *Ex cat. Naville, II, (1922), n. 1747.*	MB RR
562	Æ 4.32	(Ostia). ℞ SPQR OPTIMO PRINCIPI Un'aquila legionaria fra due insegne militari. All'es., M OST P Cohen, 559.	MB
563	Æ 3.10 3.05	(Siscia). a) ℞ PROVIDENTIAE AVGG L'ingresso di un *castrum,* sormontato da due torrette. All'es., A SIS ᴗ – b) ℞ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP Due Vittorie stanti, che reggono, sopra un'ara, uno scudo su cui è scritto VOT | PR All'es., ASIS 2 es. Cohen, 454; 639.	MB
564	Æ arg. 3.31 3.43 3.07 3.50	(Tarraco). a) ℞ DN CONSTANTINI MAX AVG nel giro, intorno ad una corona di alloro entro la quale VOT | XX All'es., ST – b) ℞ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP Due Vittorie affrontate che reggono, sopra un cippo, uno scudo con VOT | PR All'es., TT – c) ℞ Simile, ma sul cippo, C – d) ℞ VIRTVS EXERCIT Labaro con VOT | XX fra due prigionieri seduti; es., ST 4 es. Cohen, 123; 638; 640; 690.	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
565 *	Æ 4.35	(Thessalonica). *Miliarense.* **CONSTANTI – NVS MAX AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VIRTVS – EXERCITVS** Guerriero galeato, stante di fronte e volto a d., che tiene un'asta rovesciata nella d. ed uno scudo poggiato a terra, con la s. All'es., **T • S** Cohen, 700; Gnecchi, *I Medaglioni Romani,* I, 59, 22. *Ex cat. Schulman (coll. Vierordt) 1923, n. 2661.*	BB **RR**
566 *	AV 4.58	(Augusta Trevirorum). *Solido* (di stampo stretto). **CONSTAN – TINVS P F AVG** Testa laureata, a d. ℞ **GAVDIVM ROMANORVM** nel giro e, all'es., **FRANCIA** La Francia seduta, a s., in atteggiamento di dolore; dietro, un trofeo. Cohen, 168.	BB **RRR**
567 *	Æ 1.80	*Quinario.* **IMP CONSTANTINVS AVG** Busto laureato e corazzato, a d. ℞ **VIRTVS MILITVM** Ingresso di un *castrum,* sormontato da quattro torrette. All'es., **P TR** Cohen, 707. *Ex cat. Münzhandlung Basel, 10, 1938, n. 772.*	Spl. **R**
568	Æ 7.92 5.85	*Follis.* a) ℞ **GENIO POP ROM** Genio turrito, stante, con patera e cornucopia; es., **P TR** e, nel campo, **S – A** – b) ℞ **MARTI PATRI CONSERVATORI** Marte galeato, stante, a d., con asta rovesciata e scudo; all'es., **P TR** e, nel campo, **T – F** 2 es. Cohen, 196; 359.	BB/MB
569	Æ 4.65* 3.18 3.72	a) ℞ **SOLI INVICTO COMITI** Il Sole stante; es., **PTR** e, nel campo, **T – F** – b) ℞ Simile, ma all'es., **BTR** e, nel campo, **T – F** – c) ℞ **VIRTVS EXERCIT** Insegna, sulla quale **VOT | XX** In basso, due prigionieri seduti; all'es., **• P TR** 3 es. Cohen, 525; 530; 690.	BB
570 *	Æ 4.05	(Zecca incerta). **CONSTANTINVS P F AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **MARTI CONSERVATORI** Busto galeato e corazzato dell' Imperatore (sotto le sembianze di Marte), a d. Cohen, 325.	BB
571	Æ 5.15	℞ **SOLI INVICTO COMITI** Busto radiato e drappeggiato del Sole, a d. Cohen, 514.	MB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
572	Æ 2.98 1.97	a) ℞ Due Vittorie affrontate che reggono uno scudo posto sopra un cippo. — b) ℞ Due insegne, fra due guerrieri stanti. 2 es. Cohen, 640; 254.	MB/B
573	Æ arg. 1.88* 1.74	(Alexandria = coniazione postuma). **DV CONSTANTINVS PT AVGG** Testa velata, a d. a) ℞ L' Imperatore, in una quadriga al galoppo verso d., tende la mano verso un'altra mano, che discende dall'alto. All'es., **S M AL A** — b) ℞ Simile, ma all'es., **S M AL B** 2 es. Cohen, 760 (2).	BB
574	Æ 1.94	(Antiochia = coniazione postuma). ℞ L' Imperatore (?) velato, stante. Nel campo, **VN — MR** e, all'es., **S M AN Δ** Cohen, 716.	MB
575 *	Æ arg. 3.79	**Elena** (Flavia Iulia Helena, madre di Costantino — m. 339). (Zecca incerta = circa 313-324). **HELE — NA N F** Busto drappeggiato, a d. ℞ Stella ad otto raggi, entro corona di alloro. Cohen, 14; Maurice, I, 91, tav. VIII, 1. *Ex cat. Ball, VI, 1932, n. 2315.*	Spl. **RR**
576	Æ 2.62	(Roma = dopo il 324). **FL HELENA — AVGVSTA** Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ **SECVRITAS — REIPVBLICE** La Sicurezza (?) stante, con un ramo nella d. All'es., corona fra **R — S** Cohen, 12.	B
577	Æ 2.65	(Cyzicus). Tipo simile al precedente, ma all'es. del ℞, **S M K B** Cohen, 12.	B
578	Æ 2.65	(Augusta Trevirorum). Tipo simile al precedente, ma con **S TRE** (?) Cohen, 12; Maurice, I, 92/93, tav. VIII, 6.	MB
579	Æ 1.76 1.60	(Constantinopolis). (battuto dopo la sua morte, nel 335-337). **FL IVL HELENAE AVG** Busto a d. ℞ **PAX PV — BLICA** La Pace stante, con ramo e scettro; all'es., **CONS[€ ·]** — Altro esemplare simile. 2 es. Cohen, 4.	B

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
580 *	Æ 2.23	**Fausta** (Flavia Maxima Fausta, seconda moglie di Costantino – m. 336?). (Siscia). FLAV MAX· – FAVSTA AVG Busto drappeggiato, a d. ℞ SPES REIP – VBLICAE Fausta, stante, tiene due bambini (Costantino II e Costante II) fra le braccia. All'es., · BSIS · Cohen, 15.	MB
581	Æ arg. 2.64* 3.34	**Crispo** (Flavius Julius Crispus, figlio di Costantino e di Minervina, sua prima moglie – m. 326). (Aquileia). CRISPVS NOB CAES Busto laureato, corazzato e paludato, a d. a) ℞ CAESARVM NOSTRORVM intorno ad una corona di alloro, entro la quale VOT | V All'es., · AQS · – b) ℞ PRINCIPIA IV – VEN TVTIS Crispo (?) galeato, stante, con lancia e scudo ; es., AQT 2 es. Cohen, 31 ; 100.	Spl.
582 *	Æ 3.48	(Lugdunum). ℞ BEATA TRANQVILLITAS Ara, con VO | TIS | XX sormontata da un globo e da tre stelle. Nel campo, C – R e, all'es., PLG Cohen, 6.	Spl.
583	Æ 2.70 2.67	a) (Sirmium). ℞ ALAMANNI – A DEVICTA La Vittoria, con palma e trofeo, incede verso d. e poggia il piede sopra un prigioniero ; all'es., · SIRM · – b) (Tarraco). ℞ CAESARVM NOSTRORVM Corona con VOT | X ; e, all'es., RT 2 es. Cohen, 1 ; 31.	MB/D
584 *	Æ 1.23	**Delmazio** (Flavius Delmatius, nipote di Costantino – m. 337). (Thessalonica). *1/2 Centennionale?* FL DALMATIVS NOB C Busto laureato e paludato, a d. ℞ GLORIA EXER – CITVS Un' insegna militare fra due guerrieri stanti ; all'es., SM TSЄ Cohen, 5 *var.*	MB
		Monete al nome di Città e del Popolo Romano	
585	Æ 2.48	(Al nome di Roma = Zecca incerta). *Centennionale.* VRBS – ROMA Busto galeato di Roma, a s. ℞ La lupa, con i gemelli, verso s. ; nel campo, in alto, due stelle ; all'es., SMA .... (?) Cohen, 17.	MB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
586	Æ arg. 1.24	(Zecca di Constantinopolis). ½ *Centennionale.* ℞ **GLOR – IA EXERC – ITVS** Un'insegna militare, fra due guerrieri stanti. All'es., **CONS Z** Cohen, 4.	MB
587	Æ 1.18	(Al nome del Popolo Romano = Zecca di Constantinopolis). ½ *Centennionale.* **POP ROMANVS** Busto giovanile laureato, a s.; dietro, cornucopia. ℞ Stella ad otto raggi, sotto la quale **CONS B** entro una corona di alloro. Cohen, 2.	MB
588	Æ 2.45 2.62 2.55	(Al nome di Constantinopolis). *Centennionale.* **CONSTANTI – NOPOLIS** Busto galeato, con manto imperiale e scettro. a) e b) (Zecca di Roma). ℞ La Vittoria, ad ali spiegate, in corsa verso s., tiene uno scettro ed uno scudo e poggia il piede sopra una prora di nave; es., **RF€** – c) (Zecca di Thessalonica). ℞ Simile, ma all'es. **S M TS Δ** 3 es. Cohen, 21.	BB
		MASSENZIO (Marcus Aurelius Valerius Maxentius – 306-312)	
589	Æ arg. 5.82	(Roma). *Follis.* **IMP C MAXENTIVS P F AVG** Testa laureata, a d. ℞ **CONSERV – VRB SVAE** Prospetto di un tempio esastilo, sormontato da timpano. Fra le colonne, Roma seduta, con globo e scettro; all'es., **R B P** Cohen, 21 *var.*	BB
590	Æ 4.20 6.03	(Aquileia). *Follis.* a) Simile al precedente, ma all'es. del ℞ **A Q P** – b) Altro esemplare simile, di zecca incerta. 2 es. Cohen, 21 *var.*; 28.	BB/MB
591	Æ 6.85	(Ostia). *Follis.* ℞ **AETERNITAS AVG N** Castore e Polluce stanti con i loro cavalli. All'es., **M OST** [?] Cohen, 5.	B
592	Æ 3.15	*Centennionale?* ℞ **VICTORIA A – ETERNA AVG N** La Vittoria stante, a d., scrive **VOT | X** su uno scudo posto sopra un cippo; dietro, un prigioniero seduto. All'es., **M OST T** Cohen, 118.	MB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
593 *	Æ 2.94	(Zecca incerta). *Centennionale.* **MAXENTI – VS P F AVG** Testa coperta dalla pelle leonina, a d. ℞ **VOT | X | FEL | Γ** in quattro righe, entro una corona di alloro. Cohen, 141.	BB
594	Æ 1.86	1/2 *Centennionale?* ℞ **VOT | Q Q | MVL | XX** in quattro righe, entro una corona di alloro. Cohen, 138.	MB
595 *	Æ 5.75	**Romolo** (figlio di Massenzio). (Roma). *Follis.* **DIVO ROMVLO NVBIS CONS** Testa nuda, a d. ℞ **AETERNAE – MEMORIAE** Tempio a cupola rotonda, con porta socchiusa, sormontato da un'aquila. All'es., **R B Q** Cohen, 6.	BB / **R**
596 *	Æ 2.15	*Centennionale?* Tipo simile, ma sul ℞, all'es., **R S** Cohen, 7.	MB

LICINIO PADRE

(Valerius Licinianus Licinius – 308-324)

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
597	Æ 3.29	(Alexandria). **IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG** Busto radiato, paludato e corazzato, a d. ℞ **IOVI CONS – ERVATORI** Giove, stante, tiene una Vittoria ed uno scettro sormontato da un'aquila ; ai suoi piedi, a s., un'aquila e, a d., un prigioniero seduto. All'es., **S M ALB** e, nel campo, a d., **X | IIΓ** Cohen, 74.	MB
598	Æ 3.80	1/2 *Follis?* Tipo simile al precedente, ma con la testa laureata, a d. e, all'es. del ℞, **ALE** Nel campo (a s.) **K** e (a d.) piccola corona **| X | A** Cohen, 109.	BB
599 *	AV 5.30	(Antiochia). *Aureo.* **LICIN – IVS P F AVG** Testa laureata, a d. ℞ **CONSVL P P – PROCONSVL** Licinio, in veste consolare, stante di fronte e volto a s., tiene un globo ed uno scettro. All'es., crescente lunare e **SMAΣ ✳** ; nel campo, a s., **Q | II** Cohen, 9 *var.*	Spl. / **RR**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
600	Æ 3.24	(Siscia). $^1/_2$ *Follis?* ℞ **IOVI CON – SERVATORI AVGG NN** Giove stante, con scettro e corona ; a s., in basso, un'aquila. All'es., **SIS** e, nel campo, a d., **B** Cohen, 124.	MB
601	Æ 3.04	(Tarraco). ℞ **SOLI INVI – C – TO COMITI** Il Sole stante ; all'es., **S T** e, nel campo, a s., ✱ Cohen, 162.	BB
602	Æ 3.51	(Thessalonica). $^1/_2$ *Follis?* ℞ Simile al n. 600 ma con **•T S•A•** all'es. del ℞. Cohen, 124.	MB
603	Æ 4.33 2.61	(Augusta Trevirorum). a) ℞ **GENIO – POP ROM** Genio turrito stante, con patera e cornucopia ; all'es., **P TR** e, nel campo, **T – F** – b) ℞ Simile ; ma all'es., **A TR** e, nel campo, **T – F** 2 es. Cohen, 53.	MB
604	Æ arg. 3.72	**Licinio Figlio** (m. 326). (Roma). **LICINIVS IVN NOB C** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **ROMAE A – ETERNAE** Roma seduta, a d., regge uno scudo su cui è scritto **X | V** All'es., **R S** e, nel campo, **P – R** Cohen, 45.	Spl.
605	Æ 2.80	(Aquileia). ℞ **VIRTVS – EXERCIT** Labaro con **VOT | XX** fra due prigionieri seduti ; all'es., **AQS** e, nel campo, **S – F** Cohen, 69.	BB
606	Æ 3.62	(Arelate). ℞ **CAESARVM NOSTRORVM VOT | V** in due righe entro corona di alloro. All'es., crescente lunare e stella fra **Q – A** Cohen, 7.	Spl.
607	Æ 3.10	(Nicomedia). ℞ Tipo simile al n. 597 ma, all'es., **S M N Γ** e, nel campo, a d., **X | IIΓ** Cohen, 21.	Spl.
608 ✱	Æ 4.01	(Tarraco). ℞ **IOVI CONS – E – RVATORI** Giove stante, tiene uno scettro ed il fulmine. All'es., **S T** e, nel campo, a s., **P** Cohen, 24.	Spl. **R**

COSTANTINO II

(Flavius Claudius Iulius Victor Constantinus – 337-340)

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
609	Æ 2.55	(Roma). **CONSTANTINVS IVN NOB C** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **CAESARVM NOSTRORVM** intorno ad una corona di alloro entro la quale è scritto **VOT | V** in due righe. All'es., **R S** Cohen, 32.	B
610	Æ 2.80 2.97*	a) ℞ **GLOR – IA EXERC – ITVS** Due insegne militari fra due guerrieri stanti; es., **RFS** – b) ℞ **PROVIDEN – TIAE CAESS** Prospetto dell' ingresso di un *castrum,* sormontato da due torri; in alto, stella; all'es., corona, fra R – T 2 es. Cohen, 122; 165.	MB/Spl.
611	Æ 2.80	(Lugdunum). **CONSTANTINVS IVN N C** Busto laureato, a s., con manto imperiale e globo sormontato da una Vittoria. ℞ **BEATA TRAN – QVILLITAS** Ara su cui **VO | TIS | XX** sormontata da un globo e tre stelle; all'es., **PLG** e, nel campo, **C – R** Cohen, 14.	Spl.
612 *	AV 4.42	(Nicomedia). *Solido.* **CONSTANTINVS IVN NOB C** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **PRINCIPI – I – V – VENTVTIS** Costantino II, stante di fronte e volto a d., tiene uno scettro con la s. e, con la d., un' insegna sormontata da un'aquila; a d., un'altra insegna sormontata da una mano aperta. All'es., **SMNM** Cohen, 155. *Ex cat. Santamaria, 1938, n. 910 (già nelle coll. Trivulzio e Gariazzo).*	BB **RR**
613	Æ arg. 3.24 3.30*	(Siscia). a) ℞ **CAESARVM NOSTRORVM** intorno ad una corona di alloro, entro cui è scritto **VOT | V** Es., [?]**SIS** – b) ℞ **VIRTVS – EXERCIT** Labaro con **VOT | X** fra due prigionieri seduti; all'es., **A SIS ★** e, nel campo, **S – F** 2 es. Cohen, 31; 246.	BB
614	Æ 2.87	(Tarraco). ℞ **CLARITAS – R – EIPVBLICAE** Il Sole incede verso d., con una frusta nella s. All'es., **S T** e, nel campo, a s., **P** Cohen, 57.	Spl.

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		COSTANTE (Flavius Iulius Constans – 337-350)	
615 *	AV 4.30	(Antiochia). *Solido.* **CONST – AN** (sic!) **AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VICTORIA AVGVSTORVM** La Vittoria seduta, a s., sopra una corazza ed uno scudo, in atto di scrivere **VOT | XXX** sopra uno scudo sorretto da un genio alato. All'es., **SM AN Є** Cohen, 142 *var.*	MB R
616	Æ 4.25	(Constantinopolis). ½ *Follis ?* **D N CONSTA – NS P F AVG** Busto diademato, paludato e corazzato, a s., con un globo nella mano d. ℞ **FEL TEMP REPA – RATIO** Guerriero che incede verso d. trascinando per la mano un giovane prigioniero; a s., alcune piante. All'es., **CONS I ✱** Cohen, 18.	BB
617	Æ 2.52 1.23	a) (Siscia). ℞ **FEL TEMP REPARATIO** L'Imperatore stante sopra una nave, verso s., guidata dalla Vittoria; es., **Є SIS** – b) (Zecca incerta). ℞ **GLORIA EXERCITVS** Un'insegna militare, fra due guerrieri. 2 es. Cohen, 10 o 12; 55.	MB
618 *	AV 4.46	(Augusta Trevirorum). *Solido.* **CONSTANS – AVGVSTVS** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VICTORIAE DD NN AVGG** Due Vittorie affrontate che reggono una corona entro la quale è scritto **VOT | X | MVLT | XX** in quattro righe. All'es., **TR** Cohen, 171.	Spl. R
		COSTANZO II (Flavius Iulius Constantius – 337-361)	
619 *	AV 4.45	(Roma). *Solido.* **FL IVL CONST – ANTIVS P F AVG** Busto galeato e corazzato, di faccia, con lancia e scudo. ℞ **GLORIA – REI – PVBLICAE** Roma e Costantinopoli, sedute, di fronte, sorreggono insieme uno scudo su cui è scritto **VOT | XXX | MVLT | XXXX** All'es., **RSMQ** e palmetta. Cohen, 117.	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
620 *	AV / 19.65	(Antiochia). *Medaglione d'oro da 4 1/2 Solidi.* **FL IVL CONSTAN — TIVS PERP AVG** Busto diademato, corazzato e paludato, a s. ℞ **GLORIA RO — MANORVM** Costantinopoli seduta sopra un trono e volta a s., regge con la d. un globo sormontato da una Vittoria e con la s. un lungo scettro terminato con un globo sul quale sembra sia scolpita una croce (?); poggia il piede s. sulla prora di una nave. All'es., **S M ANT** Cohen, 133; Gnecchi, I, 31, 22. *Ex coll. M. S. Ascher, Bucarest.* *Questo* medaglione *è uno dei pochi esistenti e, comunque, della più alta rarità: pur non essendo di conservazione eccezionale, esso si raccomanda, fra l'altro, per la pulitezza del contorno, non avendo intaccature, tracce d'appiccagnolo, fori, sbavature o consimili difetti. Pesava 18* scrupoli, *vale a dire il peso di quattro* solidi *d'oro e mezzo.*	MB / **RRRR**
621 *	AV / 4.46	*Solido.* **D N CONSTAN — TIVS P F AVG** Testa diademata, a d. ℞ **GLORIA — REI — PVBLICAE** Roma e Costantinopoli, sedute, sorreggono uno scudo su cui è scritto **VOT | XXXX** All'es., **ANT S** Cohen, 126.	BB / **R**
622	Æ / 5.52 / 2.08	a) (Constantinopolis). *Follis?* ℞ **FEL TEMP REPARATIO** Un guerriero, a s., che trafigge un nemico caduto insieme al suo cavallo. All'es., **CONS —** b) (Zecca incerta). *Centennionale?* Simile. 2 es. Cohen, 46; 47.	BB/MB
623 *	AV / 4.41	(Nicomedia). *Solido.* **FL IVL CONSTAN — TIVS PERP AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **GLORIA — REI — PVBLICAE** Roma e Costantinopoli sedute, sorreggono uno scudo su cui è scritto **VOT | XX | MVLT | XXX** All'es., **SMNC** Cohen, 108.	MB/BB
624 *	AR / 3.15	(Sirmium). *Argenteo* (da Silique 1 1/4 ?). **D N CONSTAN — TIVS P F AVG** Busto diademato, paludato e corazzato, a d. ℞ **VOTIS | XXX | MVLTIS | XXXX** in quattro righe, entro una corona di alloro; all'es., **SIRM** Cohen, 342.	BB

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
625 *	Æ / 5.05	(Siscia). *Piccolo medaglione (da 2 Silique?).* **CONSTANTI – VS P F AVG** Busto diademato, corazzato e paludato, a d. ℞ **GAVDIVM POPVLI ROMANI** intorno ad una corona di alloro entro la quale è scritto **SIC | X | SIC | XX** in quattro righe; all'es., **SIS** e crescente lunare sormontato da punto. Cohen, 83.	Spl. / **RR**
626 *	AV / 4.52	(Augusta Trevirorum). *Solido.* **D N CONSTAN – TIVS P F AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VICTORIA – AVG NOSTRI** L'Imperatore, stante di fronte e volto a s., con globo e lungo scettro, guarda verso la Vittoria, retrospiciente, che incede verso s. recando una corona ed una palma; all'es., **TR** Cohen, 207.	MB/BB / **RR**
627 *	Æ / 21.52	(Zecca incerta). *Medaglione.* **FL IVL CONSTANTIVS NOB C** Busto laureato, paludato e corazzato, a d. ℞ **VIRTVS – CAESARVM** Costanzo II, di fronte e volto a s., tiene un'asta e pone la mano d. sopra un trofeo ai piedi del quale è seduta una prigioniera in atteggiamento di dolore. Cohen, 315; Gnecchi, II, 152, 60. *Bordo ribattuto.* *Ex cat. Santamaria, 1920, n. 1152 (coll. Cantoni).*	MB / **RR**
		MAGNENZIO (Flavius Magnus Magnentius – 350-353)	
628	Æ / 5.71	(Aquileia). *Maiorina.* **D N MAGNEN – TIVS P F AVG** Busto, a testa nuda, paludato e corazzato, a d.; dietro, **A** ℞ **GLORIA · ROMANORVM** L'Imperatore, a cavallo, verso d., in atto di colpire con la lancia un nemico; sotto il cavallo, uno scudo ed un'asta spezzata. All'es., **AQT** fra due palme e, nel campo, **B – *** Cohen, 20.	BB
629	Æ / 5.64	(Lugdunum). *Maiorina.* Tipo simile al precedente, ma il busto è più piccolo. ℞ **VICTORIAE DD NN AVG ET CAE** Due Vittorie affrontate che sorreggono insieme una corona sopra un cippo. Nella corona si legge **VOT | V | MVLT | X** All'es., **RPLG** Cohen, 70.	Spl.

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
630 *	AV 4.61	(Augusta Trevirorum). *Solido.* **IM CAE MAGN – ENTIVS AVG** Ritratto simile al precedente. ℞ **VICTORIA · AVG LIB · ROMANOR** La Vittoria e la Libertà, stanti, sorreggono un trofeo. All'es., **TR** Cohen, 46. *Ex cat. Münzhandlung Basel, 6, 1936, n. 2042.*	BB **R**
631 *	AR 3.03	*Argenteo.* Tipo simile al precedente. ℞ **VIRTVS – EXERCITI** Guerriero, stante di fronte e volto a d., che tiene un'asta rovesciata ed uno scudo. All'es., **TR** Cohen, 82. *Ex cat. Naville, II, (1922), 1789.*	BB **RR**
632 *	Æ 9.69	*Doppia Maiorina?* **D N MA[GN]EN – TIVS P F AVG** Ritratto simile al precedente. ℞ **SALVS DD NN AVG ET CAES** Monogramma di Cristo, fra **A** - ω All'es., **TR P** Cohen, 30.	MB
633	Æ 5.29	**Decenzio** (Magnus Decentius, fratello di Magnenzio – m. 353). (Ambianum). *Maiorina.* **D N DECENTIVS NOB CAES** Busto corazzato, a testa nuda, a d. ℞ **VICTORIAE DD NN AVG ET CAE** Due Vittorie affrontate sorreggono una corona in cui si legge **VOT | V | MVLT | X** All'es., **AMB** Cohen, 33.	BB
634	Æ 4.44	(Lugdunum). *Maiorina.* Tipo simile al precedente, ma sul ℞, all'es., **RSLG** e, nel campo, **SP** Cohen, 33.	MB
635 *	Æ 7.73	(Augusta Trevirorum). *Doppia Maiorina?* **D N DECENTI – VS FORT CAES** Busto, a testa nuda, paludato e corazzato, a d. ℞ Tipo simile al n. 632 ma, all'es., **TRP** Cohen, 13.	MB
636 *	Æ 4.50	*Maiorina.* Tipo simile al precedente, ma dietro il busto, **A** ℞ **VICTORIAE [DD NN] AVG ET CAES** Due Vittorie affrontate sorreggono una corona entro cui si legge **VOT | V | MVLT | X** All'es., **TR P** Cohen, 37.	BB

VETRANIONE

(Vetranio – 350)

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
637 *	Æ 5.05	(Siscia). *Maiorina.* **D N VETRA – NIO P F AVG** Busto laureato, paludato e corazzato, a d.; dietro, **A** ℞ **HOC SIG – NO VICTOR ERIS** La Vittoria stante, a s., tiene una palma ed è in atto di incoronare l'Imperatore il quale sta di fronte, volto a s., con un'asta rovesciata ed un labaro recante il monogramma di Cristo. All'es., • [?] **SIS**⌣ e, nel campo, a s., **A** Cohen, 4.	MB / **R**

COSTANZO GALLO

(Flavius Claudius Constantius Gallus – 351-354)

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
638	Æ 4.04 4.13 4.32 5.43	(Roma). *Maiorina.* **D N FL CL CONSTANTIVS NOB CAES** Busto a testa nuda, paludato, a d.; dietro, **Δ** a) ℞ **FEL TEMP REPARATIO** Un guerriero, a s., che trafigge un nemico caduto insieme al suo cavallo. All'es., corona, fra **R – Є**; nel campo, a s., **Γ** – b) ℞ Simile, ma all'es., **R S** – c) e d) Altri due esemplari simili, con sigle incerte all'es. 4 es. Cohen, 8.	B/MB
639 *	AV 2.17	(Antiochia). *Semisse.* **CONSTANTI – VS NOB CAES** Busto a testa nuda, paludato e corazzato, a d. ℞ **VICTORIA AVGVSTORVM** La Vittoria seduta, a d., sopra una corazza ed uno scudo, in atto di scrivere **VO | TIS | V** sopra uno scudo sorretto da un genio alato. All'es., **SMAN** Cohen, 42 *var.*	MB / **RR**
640 *	AV 4.66	(Nicomedia). *Solido.* **D N FL CL CONSTANTIVS NOB CAES** Ritratto simile al precedente. ℞ **GLORIA – REI – PVBLICAE** Roma e Costantinopoli, sedute, sorreggono uno scudo su cui è scritto **VO | TIS | V** All'es., **S M N B** Cohen, 24.	BB / **R**

N.º	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		## GIVLIANO L'APOSTATA (Flavius Claudius Iulianus – 360-363)	
641 *	Æ 1.74	(Constantinopolis). *Siliqua* (battuta nel 355-360). **D N IVLIANVS NOB CAES** Busto a testa nuda, paludato e corazzato, a d. ℞ **VOTIS | V | MVLTIS | X** in quattro righe entro corona di alloro; all'es., **T CON** Cohen, 154.	MB
642 *	AV 4.48	(Roma). *Solido.* **FL CL IVLIA – NVS P P AVG** Busto diademato e con corta barba, corazzato e paludato, a d. ℞ **VIRTVS EXERCI – TVS ROMANORVM** L'Imperatore galeato, retrospiciente, incede verso d., con un trofeo nella mano s. e trascina (con la d.) un prigioniero per i capelli. All'es,, **R B** Cohen, 78 *var.*	quasi FDC **R**
643	Æ 2.43	*Centennionale?* o $^1/_3$ *di Follis?* ℞ **VOT | X | MV·LT | XX** in quattro righe, entro una corona di alloro. All'es., **VRB ROM** Cohen, 151.	MB
644 *	AV 4.40	(Antiochia). *Solido.* **FL CL IVLIA – NVS P F AVG** Busto diademato e con lunga barba, paludato e corazzato, a d. ℞ Tipo simile al n. 642, ma con **ANT Γ** all'es. Cohen, 79. *Ex cat. Schulman, l'Aja, 1938, n. 510.*	Spl. **R**
645 *	AV 1.65	*Tremisse.* **IVLIAN – VS AVG** Ritratto simile al precedente. ℞ **VICTORIA ROMANORVM** La Vittoria seduta, a d., in atto di scrivere **VOT | XX** sopra uno scudo sorretto da un genio alato; all'es., **ANT** Cohen, 62.	MB **RR**
646 *	Æ 2.06	*Siliqua.* **FL CL IVLIA – NVS P F AVG** Busto simile al precedente. ℞ **VOTIS | X | MVLTIS | XX** in quattro righe in una corona di alloro; all'es., **ANT** Cohen, *manca* (cfr. n. 147).	BB **R**

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
647 *	Æ 8.62	(Aquileia). *Follis?* **D N FL CL IVLI – ANVS P F AVG** Ritratto simile. ℞ **SECVRITAS REIPVB** Il bue Apis stante, a d.; nel campo, in alto, due stelle. All'es., **• AQVIL S** Cohen, 38.	MB
648	Æ 3.03	1/3 *di Follis?* Leggenda simile alla precedente. Busto galeato, diademato e corazzato, a s., con scudo e lancia. ℞ **VOT | X | MVLT | XX | •** in cinque righe entro una corona di alloro; all'es., **AQVIL P** Cohen, 151.	MB/BB
649 *	Æ 7.90	(Arelate). *Follis?* Tipo simile al n. 647, ma sul ℞, davanti al bue Apis, un'aquila ad ali spiegate sopra una corona, con altra corona nel becco e, all'es., **S CONST •** Cohen, 39.	MB
650 *	AV 4.44	(Constantinopolis). *Solido.* **FL CL IVLIA – NVS P P AVG** Ritratto simile. ℞ Tipo simile al n. 642, ma all'es., **CONS P** Cohen, 78.	MB **R**
651 *	Æ 8.43	(Heraclea). *Follis?* Tipo simile al n. 647, ma sul ℞, all'es., **HERACL A** Cohen, 38.	MB
652 *	AR 1.79	(Lugdunum). *Siliqua.* **FL CL IVLIA – NVS P P AVG** Busto imberbe diademato e paludato, a d. ℞ **VICTORIA – DD NN AVG** La Vittoria incede verso s., con corona e palma. All'es., **LVG** Cohen, 58.	B
653 *	AV 4.40	(Sirmium). *Solido.* Tipo simile al n. 642, ma sul ℞, all'es., **✱ SIRM** e corona. Cohen, 78. *Ex cat. Schulman, l'Aja, 1938, n. 509.*	MB **R**
654 *	Æ 8.45	*Follis?* Tipo simile al n. 647, ma sul ℞, all'es., **✱ B SIRM** e corona. Cohen, 38.	MB
655	Æ 8.58	(Siscia). *Follis?* Tipo simile al precedente, ma sul ℞, all'es., **B SISC** fra due palme e nel campo, in alto, tre stelle. Cohen, 38.	MB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
656 *	Æ 2.04	(Augusta Trevirorum). *Siliqua.* **D N CL IVLI – ANVS AVG** Busto imberbe diademato e paludato, a d. ℞ **VOTIS | V | MVLTIS | X** entro corona di alloro. All'es., **TR** Cohen, 158.	MB
657 *	Æ 2.57	*Siliqua.* Tipo simile al precedente. Cohen, 158.	BB
658	Æ 2.44	(Zecca incerta). *1/3 di Follis?* ℞ **FEL TEMP – REPARATIO** Un guerriero, a s., trafigge un nemico caduto insieme al suo cavallo. Cohen, 18.	BB/MB
659 *	Æ 2.10	**DEO SER – APIDI** Busto barbuto e drappeggiato di Giuliano, a d., sormontato dal *modius.* ℞ **VOTA P – VBLICA** Anubis stante, a s., tiene il *sistrum* ed un caducèo. Cohen, 120 *var.*	MB R
660 *	Æ 1.55	**Giuliano ed Elena** (sua moglie). **DEO SE – RAPIDI** I busti accollati di Giuliano e di Elena sotto le sembianze di Iside e Serapide, volti a s. ℞ **VOTA – PVBLICA** Iside stante, tiene il *sistrum* ed un secchiò (?). Cohen, 5.	MB/B
		GIOVIANO (Iovianus – 363-364)	
661 *	AV 4.47	(Antiochia). *Solido.* **D N IOVIAN – VS P F P AVG** Busto diademato, corazzato e paludato, a d. ℞ **SECORITA – S** (sic!) **REI – PVBLICAE** Roma e Costantinopoli sedute, sorreggono uno scudo con **VOT | V | MVL | X** in quattro righe. All'es., **ANT S** Cohen, 9 *var.* *Proveniente dalla coll. Trau (Hess, 1935), n. 4392.*	Spl. RR
662 *	Æ 7.72	*Follis?* **D N IOVIAN – VS P F AVG** Busto diademato, corazzato e paludato, a d. ℞ **VICTORIA – ROMANORVM** L'Imperatore, in abito militare, stante di fronte e volto a d., tiene un' insegna ed un globo sormontato da una Vittoria; all'es., **ANT Γ** Cohen, 22.	MB R

VALENTINIANO I
(Valentinianus – 364-375)

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
663 *	AV 4.45	(Lugdunum). *Solido.* **D N VALENTINI – ANVS P F AVG** Busto diademato, corazzato e paludato, a d. ℞ **RESTITVTOR – REIPVBLICAE** L' Imperatore, stante di fronte e volto a d., tiene un globo sormontato da una Vittoria ed un labaro con il *crismon*; all'es., **S M LVG** Cohen, 25.	Spl.
664	Æ 2.91	(Sirmium). *Centennionale?* ℞ **VOT | V | MVLT | X** in quattro righe, entro una corona di alloro. All'es., **A SIRM** Cohen, 71.	MB

VALENTE
(Valens – 364-378)

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
665 *	AR 1.86	(Roma). *Siliqua.* **D N VALEN – S P F AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VRBS – ROMA** Roma seduta, a s., tiene un globo sormontato da una Vittoria ed uno scettro. All'es., **R Q** Cohen, 109.	MB
666	AR 1.70	(Antiochia). *Siliqua.* **D N VALENS – PER F AVG** Ritratto simile al precedente. ℞ **VOT | X | MVLT | XX** in quattro righe, entro una corona di alloro. All'es., **· ANTA ·** Cohen, 97.	MB / **R**
667 *	AV 4.34	(Nicomedia). *Solido.* **D N VALENS – P F AVG** Busto diademato, corazzato e paludato, a d. ℞ **RESTITVTOR – REIPVBLICAE** L' Imperatore, stante di fronte e volto a d., tiene un globo sormontato da una Vittoria ed un labaro con il *crismon*. All'es., **SMNI** Cohen, 32.	BB
668	AR 1.60	(Augusta Trevirorum). *Siliqua.* Tipo simile al n. 665 (Roma seduta), ma sul ℞, all'es., **TR P S** Cohen, 109.	MB/B

GRAZIANO
(Gratianus – 367-383)

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
669	Æ 2.74	(Roma). *Centennionale?* **D N GRATIA – NVS P F AVG** Busto diademato, corazzato e paludato, a d. ℞ **SECVRITAS – REIPVBLICAE** La Vittoria incede verso s., con corona e palma; all'es., **S M R T**; nel campo, a s., una stella. Cohen, 34.	MB
670 *	AR 2.00	(Antiochia). *Siliqua.* **D N GRATI – ANVS AVG** Busto diademato, corazzato e paludato, a d. ℞ **VOT | X | MVLT | XX** entro una corona di alloro; all'es., **ANT** Cohen, 70.	BB
671	Æ 5.98	(Aquileia). *Follis?* ℞ **REPARATIO – REIPVB** L' Imperatore, stante di fronte e volto a s., tiene una Vittoria (che lo incorona) ed è in atto di rialzare una figura muliebre turrita; all'es., **S M AQ S** Cohen, 30.	BB
672 *	Æ 5.14	(Cyzicus). *Follis?* **DN GRATIA – NVS P F AVG** Busto galeato e diademato, a d., con lancia e scudo. ℞ **GLORIA RO – MANORVM** L' Imperatore stante sopra una nave guidata dalla Vittoria. All'es., **S M K A** Cohen, 25.	BB
673 *	AV 4.42	(Thessalonica). *Solido.* Leggenda simile. Busto diademato, corazzato e paludato, a d. ℞ **VICTOR – IA AVGG ·** Graziano e Valentiniano seduti, di faccia, reggono insieme un globo; dietro, la Vittoria, di fronte, ad ali spiegate. All'es., **TES OB** Cohen, 38.	Spl.
674 *	AR 1.82	(Augusta Trevirorum). *Siliqua.* **D N GRATIA – NVS P F AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VRBS – ROMA** Roma seduta, a s., con scettro e globo sormontato da una Vittoria. All'es., **TR P S ·** Cohen, 86.	MB

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		VALENTINIANO II (Valentinianus – 375-392)	
675 *	AV / 4.42	(Mediolanum). *Solido.* **D N VALENTINI – ANVS P F AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VICTOR – IA AVGG** Valentiniano e Graziano seduti, di faccia, sostengono insieme un globo, dietro, la Vittoria. All'es., **CON** e, nel campo, **M – D** Cohen, 37.	MB
676	Æ / 5.20	(Augusta Trevirorum ?). *Follis ?* ℞ **REPARATIO – REIPVB** L' Imperatore stante, con globo sormontato da una Vittoria, in atto di rialzare una figura femminile turrita. All'es., **S M T R P** (?) Cohen, 26.	MB
677 *	Æ / 1.35	(Siscia). *1/4 di Follis ?* ℞ **VICTOR – IA AVGGG** La Vittoria incede, verso s., con palma e corona. All'es., **A SIS** Cohen, 46.	Spl.
		TEODOSIO I (Theodosius – 379-395)	
678 *	AV / 4.52	(Constantinopolis). *Solido.* **D N THEODO – SIVS P F AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **CONCORDI – A AVGGG Γ** Costantinopoli, seduta di fronte e volta a d., tiene uno scettro ed uno scudo ovale con scritto **VOT | X | MVLT | XV** Ai suoi piedi, a s., una prora; all'es., **CONOB** Cohen, 11. *Ex coll. Cantoni (cat. Santamaria, 1920, n. 1178).*	Spl. / **R**
679	Æ / 6.35	(Cyzicus). *Follis.* ℞ **GLORIA – ROMANORVM** L' Imperatore stante, tiene un globo ed un labaro; all'es., **S M K A** Cohen, 18.	BB
680 *	Æ / 4.89	**Flaccilla** (Aelia Flaccilla, moglie di Teodosio). *Follis.* **AEL FLAC – CILLA AVG** Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ **SALVS REI – PVBLICAE** La Vittoria seduta, a d., in atto di tracciare il monogramma di Cristo sopra uno scudo appeso ad un albero. All'es., **CON Є T** Cohen, 4.	B/MB / **R**

N.°	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		MAGNO MASSIMO (Magnus Maximus – 383-388)	
681 *	Æ 2.60	(Augusta Trevirorum). *Siliqua.* **D N MAG MAX – IMVS P F AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VIRTVS RO – MANORVM** Roma galeata, seduta di fronte e volta a s., tiene un'asta ed un globo. All'es., **TR PS** Cohen, 20.	BB **R**
		EVGENIO (Eugenius – 392-394)	
682 *	Æ 1.63	(Augusta Trevirorum). *Siliqua.* **D N EVGENI – VS P F AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VIRTVS RO – MANORVM** Roma galeata, seduta, a s., tiene una asta rovesciata ed un globo sormontato da una Vittoria; all'es., **TR PS** Cohen, *manca* (cfr. n. 14).	BB **RR**
		ONORIO (Honorius – 393-423)	
683 *	AV 4.47	(Ravenna). *Solido.* **D N HONORI – VS P F AVG** Busto diademato e e paludato, a d. ℞ **VICTORI – A AVGGG** Onorio in piedi, a d., con un labaro ed un globo sormontato da una Vittoria, poggia il piede s. sopra un prigioniero. All'es., **COMOB** e, nel campo, **R – V** Cohen, 44.	BB
684 *	AV 1.47	*Tremisse.* Tipo simile al precedente. ℞ **VICTORIA – AVGVSTORVM** La Vittoria incede verso d. con una corona ed un globo sormontato da una croce. All'es., **COMOB** e, nel campo, **R – V** Cohen, 47.	MB **R**

N.o	Metallo e Peso		Conserv. e Rarità
		VALENTINIANO III (Placidius Valentinianus – 424-455)	
685 *	AV 4.44	(Ravenna). *Solido.* **D N PLA VALENTI – NIANVS P F AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ **VICTORI – A AVGGG** L' Imperatore stante, di faccia, col piede d. sopra un serpente a testa umana, regge una lunga croce ed un globo sormontato da una Vittoria. All'es., **COMOB** e, nel campo, **R – V** Cohen, 19.	MB
686 *	AV 4.50	**Galla Placidia** (madre di Valentiniano III – m. 450). (Ravenna). *Solido.* **D N GALLA PLA – CIDIA P F AVG** Busto diademato e drappeggiato, a d.; sulla spalla d. il *crismon.* ℞ **VOT XX – MVLT XXX** La Vittoria stante, volta a s., tiene una lunga croce; in alto, una stella. All'es., **COMOB** e, nel campo, **R – V** Cohen, 13 *var.* *Ex cat. Münzhandlung Basel, 6, 1936, n. 2083.*	Spl. **RR**
687 *	Æ 0.978	**[D N GALLA PLA]CIDIA P P [AVG]** Busto diademato e drappeggiato, a d. ℞ **SALVS REI[PVBLICAE]** Croce potenziata. All'es., **R N** e, nel campo, a d., **T** Cohen, 11 *var.*	MB **RR**
		GIVLIO NEPOTE (Iulius Nepos – 474-475)	
688 *	AV 1.48	*Tremisse.* **D N IVL NE – POS P F AVG** Busto diademato e paludato, a d. ℞ Croce potenziata, entro una corona di alloro. All'es., **COMOB** Cohen, 16. *Ex cat. Hamburger. 96, 1932, n. 1088.*	Spl. **RR**

1 1

4 2 7

5 5 5

10 10

8 9

11

o. 17 o. 21

24 13

o. 19

16 16

25 29

26 27

28

30

35 o. 31 o. 33 35

o. 36

39 40

o. 45

34 34

47 42 47

o. 51 o. 56

48 53 52

55 57

58 61 59

67

64 65

o. 66

62 62

69 71 76

81 82

77 77

83 80 83

87 84

o. 86 o. 90

85

89 89

93 91

92

94 o. 95 98 o. 96 97

99 o. 104 99

103 102 101

102 o. 111 102

110 100 105

115

112 112

117 c. 119 121

113 114

120

116 116

122 123 123 129

124 128

131

125 127 127 130

132 126 132

137 135 138

133 143

134

139 139

142

136 136

0. 150

144 148

146 149 145

151 155

162 o. 158 168

167 o. 159 173

o. 160 o. 171 o. 176

170 170

172 175 172

178 180 181 185 179

184 191 188

194 192 195

196 193 199

198 203 197 206 205

204

208 209

213 213

211 207 211

222 216 222

223 220

224 224

229 228 236

226 227

243 243

231

237 244

233 235

246 247 246

252 249 254

251 248

250 257

260

253 255

256 259

263

o. 264

261 258

266 266

272

EX NVMMIS HISTORIA - IV

293 284 289 296 292

298 307

297 302 300

308 312

305 317 323

321 321

319 315

331 342 o. 334 342 330

344 338 344

350 353

333 351

339

352 343 352

349 o. 346 349

o. 361

360 358 358 356

359 362

365

370 367 375 366

o. 387

390 389

392

391 393

396 374 396

400 406 401

411 410 409

416 417 420

412 413

424 424

418

426 430 430 427

428 434

436 449 443

454 455 453

456 o. 458 457

462 463 464 462

469 o. 470 478

479 486 479

480 481 481 480

491 o. 489 493 *d*

495 500 502 *d*

505 *b* 508 506

509 511 510

519 515 520

o. 514 o. 522 o. 523

524 *b* 527 524 *b*

525 530 531 532 535

533 o. 534 533

537 538

540 545 544

546 o. 553 548

551 551

556 554 556

569 *a* 565 o. 561 565 570

580 o. 566 575

573 *a* 567 573 *a*

581 *a* 582

584 593

596 o. 599 608

595 o. 612 595

610 *b* o. 615 613 *b*

o. 620 o. 620

o. 621 o. 619 o. 618

o. 623 625 o. 626

627 624 o. 630 631 627

632 636 637 635

o. 639 o. 640 o. 645

647 o. 642 649

641 646

o. 644

652 o. 650 656

651 657 o. 653 665 654

670 o. 661 674

662

659 660

o. 663 o. 667

o. 673 o. 675

672 680

681 o. 678 682

o. 683

687 677

o. 684 o. 685 o. 686 o. 688